



### Catalogue général

BQ tient à remercier les enseignant es et les libraires qui ont collaboré à ce catalogue en témoignant de leur affection particulière envers les œuvres de son fonds.

BIBLIOTHÈQUE QUÉBÉCOISE (BQ) est une société d'édition administrée conjointement par les Éditions Hurtubise et Leméac Éditeur. BQ remercie le gouvernement du Canada, le Conseil des arts du Canada, la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC) et le programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres du Québec (Gestion SODEC) du soutien accordé à son programme de publication.

### Canada

Bibliothèque québécoise 4609, rue D'Iberville, 1er étage, Montréal (Québec) H2H 2L9 Tél.: (514) 524-5558, poste 59

© Bibliothèque québécoise, 2022

Les prix sont sujets à changement sans préavis.

IMPRIMÉ AU CANADA

### **ÉQUIPE DE DIRECTION**

Directrice administrative: Mélissa Labonté Éditeurs: Arnaud Foulon et Pierre Filion Adjointe administrative: Marie Rivière-De Robertis

### ÉQUIPE COMMERCIALE ET PÉDAGOGIQUE

Louise Dallaire, Félix Dion, David Giroux, Lise Hallé et Hélène Leclerc

### TYPOGRAPHIE ET MONTAGE

Atelier Atoca

### PHOTO DE LA COUVERTURE

Jerry Zhang (Unsplash)

### DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

ISBN 978-2-89406-506-8

### DISTRIBUTION / DIFFUSION AU CANADA

Distribution HMH

### DISTRIBUTION / DIFFUSION EN EUROPE

DNM-Distribution du Nouveau Monde

### Mot de l'équipe

Depuis sa fondation en 1988, Bibliothèque québécoise œuvre à la mise en valeur d'un catalogue unique et diversifié qui représente les différents âges de notre littérature nationale, des origines jusqu'aux classiques de demain. Avec plus de 300 titres en poche, BQ offre un large panorama issu de tous les genres littéraires – roman, nouvelle, conte, récit, théâtre, chanson, essai, document et même quelques traductions canadiennes-anglaises – qui célèbrent chacun toute la vivacité et la richesse de notre patrimoine littéraire.

Plus que jamais, la littérature québécoise est aimée, partagée, célébrée. Soulignons dans les dernières années, l'apparition de nouvelles librairies partout au Québec, les initiatives comme le « 12 août, j'achète un livre québécois », et tout le travail acharné des libraires et des enseignant-es qui transmettent avec fierté et passion leur amour pour les mots de nos auteur-rices. Dans ce catalogue, nous avons voulu leur donner la parole en mettant de l'avant leurs suggestions et leurs coups de cœur. Vous trouverez la mention « Choix de prof » ou « Choix de libraire » à la droite des livres sélectionnés

Nous vous offrons de naviguer dans notre catalogue à travers cinq parcours thématiques à l'image de notre littérature : plurielle et à l'écoute des enjeux sociaux qui la fondent et la nourrissent. Conjuguant l'hier et l'aujourd'hui, ces grands thèmes permettent de mettre en réseau des voix et des sensibilités complémentaires malgré les époques qui les séparent. Voilà notre vision pour BQ : une maison d'édition rassembleuse et intemporelle depuis 35 ans.

### Parcours thématiques

### Identités mosaïques



### De Jean-Charles Harvey à Anthony Phelps.

Les identités s'interrogent, les cultures se rencontrent et partagent leur vision du monde dans l'éclatement des frontières entre soi et l'autre, entre l'ici et l'ailleurs.

## Cultures autochtones



### De Jean de Brébeuf à Richard Wagamese.

Les cultures autochtones habitent l'imaginaire de notre littérature depuis les premiers récits coloniaux jusqu'à une prise de parole souveraine des auteurs·rices issu·es des communautés inuites et des Premières Nations.

# Mondes imaginaires



### De Philippe Aubert de Gaspé fils à Karoline Georges.

À travers les genres du fantastique, de la science-fiction, du conte, la littérature dépasse le réel pour explorer une nouvelle manière de raconter le monde et les tréfonds de l'âme humaine.

## Histoire(s) & territoire(s)



### De Louis Fréchette à Jacques Lacoursière.

Que ce soit à travers l'essai ou la fiction, le territoire se raconte par sa faune et sa flore, par ses changements sociopolitiques et par ses personnages qui l'habitent et le transforment.

### Perspectives féministes



### De Laure Conan à Virgnie DeChamplain.

Le féminisme au Québec a une longue histoire et la littérature a joué un rôle capital dans l'émancipation des femmes et la libération de leur parole autant dans la fiction que dans le récit intimiste.

4-

### Roman

### ANDRÉ ALEXIS

### André Alexis

Hubert Aguin

Hubert Aquin

L'Invention de la mort

### **Enfance**

Traduit de l'anglais par Émile Martel



La narration de Thomas, dans ce roman épistolaire à sens unique, est celle de l'enfant qui vit encore dans l'adulte qu'il est devenu. Un regard appliqué et lucide, tout d'émotion retenue, sur un passé familial troublé.

CHAPTERS/BOOKS IN CANADA FIRST NOVEL AWARD ET PRIX TRILLIUM

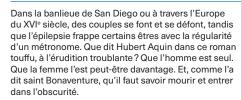
2006 | 320 p. | 11.95 \$ | 978-2-89406-263-0

### HUBERT AQUIN

(ÉDITION ORIGINALE ANGLAISE)

### L'Antiphonaire

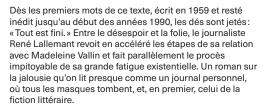
Édition critique établie par Gilles Thérien



2005 | 406 p. | 17,95\$ | 978-2-89406-247-0

### L'Invention de la mort

Édition critique établie par Manon Dumais



2001 | 212 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-162-6



### **Neige noire**

Édition critique établie par Pierre-Yves Mocquais

Un couple entreprend un voyage initiatique vers le Svalbard, en Norvège. Mais, au-delà du périple qui signifiera la rupture des liens qui les unissent, Nicolas et Sylvie se lancent avant tout à la découverte d'eux-mêmes.

Empruntant à l'écriture cinématographique son langage, ce roman – de mises en abyme en trompe-l'œil, d'anamorphoses en jeux de miroirs – traduit les préoccupations politiques et esthétiques de l'auteur de *Prochain épisode*, qui s'emploie ici à démonter la machine romanesque tout en l'asservissant à ses fins.

GRAND PRIX LITTÉRAIRE DE LA VILLE DE MONTRÉAL

1997 | 624 p. | 21,95\$ | 978-2-89406-133-6



### Prochain épisode

Édition critique établie par Jacques Allard, Claude Sabourin et Guy Allain CHOIX DE LIBRAIRE

« Faux roman policier dans lequel les impasses tiennent lieu d'intrigue ; roman d'une révolution rêvée et avortée, à l'écriture baroque où sublime est un euphémisme, secousse sociale et littéraire, ce livre est sans équivalent dans l'histoire de notre littérature. »

— PATRICK BILODEAU, LIBRAIRIE PANTOUTE

1995 | 300 p. | 14,95\$ | 978-2-89406-117-6

# Trou de mémoire

Hubert Aguin

### Trou de mémoire

Édition critique établie par Janet M. Paterson et Marilyn Randall

«Ce doit être cela le don d'écrire: cette lancée irrésistible, ce mouvement toujours plus débauché vers l'inconnu, cette volonté aveugle d'avancer en pleine nuit sans rien voir et de croire que tout finira bien par s'inonder de lumière d'un seul coup, dans une formidable explosion d'aube. Mais je n'ai pas ce talent, ni cette ferveur sacrée. J'écris plutôt en régime d'hésitation et de peur » — HUBERT AQUIN

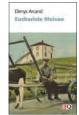
PRIX LITTÉRAIRE DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL (REFUSÉ PAR HUBERT AQUIN)

1993 | 352 p. | 15,95\$ | 978-2-89406-087-2

### **DENYS ARCAND**

### **Euchariste Moisan**





Bernard Assiniwi

Le Bras coupé

En quatre saisons, voici la grandeur et la décadence d'un cultivateur enraciné dans les valeurs traditionnelles du terroir québécois, qui rejoue au pied des Laurentides le drame universel de la cupidité. L'argent, ce sel de la terre, est difficile à gagner, mais si facile à perdre. Orphelin à cinq ans, adopté par son oncle dont il héritera la ferme, ce progressiste conservateur voit sa vie tomber de Charybde en Scylla. Né pour la malchance, il finira ses jours chez l'un de ses fils, en Nouvelle-Angleterre, gardien de nuit dans un garage, après avoir été ruiné et dépossédé, dévoré en quelque sorte par l'Empire américain. Oui, le destin d'Euchariste Moisan est cruel comme la vie.

Avec brio, Denys Arcand a transporté dans la voix d'Euchariste Moisan le magistral roman *Trente arpents* de Ringuet, paru en 1938: « J'ai gardé l'os et le cœur, retiré la chair. mais conservé le ton. »

VIDÉOTHÈQUE - RENCONTRE AVEC L'AUTEUR DISPONIBLE SUR NOTRE SITE INTERNET

2019 | 64 p. | 7,95\$ | 978-2-89406-434-4

### BERNARD ASSINIWI

### Le Bras coupé



En 1873, dans un village du nord de la Gatineau, six Blancs en état d'ébriété s'en prennent à un Minji-mendam, « celui qui se souvient longtemps », et lui tranchent la main droite d'un malencontreux coup de hache au cours d'une échauffourée. La victime se cache en forêt et fourbit les armes de sa vengeance contre les colonisateurs racistes qui ont abusé de leur pouvoir. Pour cet Algonquin humilié et mutilé, le sang appelle le sang.

2008 | 176 p. | 8,95\$ | 978-2-89406-292-0

### PHILIPPE AUBERT DE GASPÉ

### Les anciens Canadiens

Texte intégral conforme à l'édition de 1864

CHOIX DE PROF



« Plus grand succès de vente de son temps, Les anciens Canadiens raconte l'histoire de deux jeunes hommes nés au mauvais moment. Ici, tout l'art de l'auteur consiste à nous faire croire que le destin lui-même devait séparer les héros en les envoyant combattre dans des armées ennemies, puis en les ramenant vivre sur la même terre dévastée. Allégorie de la Conquête, puis de la réconciliation nationale, ce roman reste comme le modèle du grand récit historique canadien-français, avec ses aventures militaires et ses déchirements moraux, ses élans du cœur et ses scènes pastorales. Enfin, il annonce aussi l'héroïne des siècles à venir, gardienne des voix du pays. »

— JEAN-PHILIPPE MARTEL, CÉGEP MONTMORENCY

1999 | 432 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-168-8

### PHILIPPE AUBERT DE GASPÉ (FILS)

### L'influence d'un livre

Texte intégral conforme à l'édition de 1837





Philippe Aubert de Gaspé rus

Fort de sa lecture d'Albert le Petit, livre d'alchimie populaire, Charles Amand, un brave cultivateur canadien, se met en quête de la pierre philosophale, seule capable de transformer les métaux en or. Utilisant quelques-unes des recettes les plus éprouvées du roman gothique – apparitions diaboliques, fantômes, meurtres, noirs desseins d'hommes sans scrupules –, l'auteur donne libre cours à son goût du rocambolesque.

L'influence d'un livre est souvent présenté comme le tout premier roman de la littérature canadienne-française.

1995 | 160 p. | 6,95 \$ | 978-2-89406-230-2



### **AUDE**

### L'enfant migrateur

Deux jumeaux voient le jour, alors qu'un seul devait naître, le second avant été considéré comme mort-né. Mais ce Petit réussit à survivre, et établit avec son vigoureux frère Hans un rapport de symbiose fondamentale. Et pourtant cette gémellité heureuse n'est pas sans souffrance, car les harmonies de la vie ne sont pas faciles à protéger. surtout quand s'y greffent des dépendances affective et physique. Au fil des ans, leurs rapports s'intensifient et se complexifient bien au-delà des scénarios habituels.

GRAND PRIX DES LECTRICES DE ELLE QUÉBEC

2016 | 136 p. | 8,95 \$ | 978-2-89406-388-0



### Quelqu'un

À trente-six ans, l'artiste Magali est atteinte d'une maladie dégénérative. Paralysée et muette, elle vivote à l'hôpital depuis un an et demi, emprisonnée dans son corps, lorsqu'une chirurgienne désabusée, docteure Jeanne Deblois, se prend d'affection pour elle. La fin de vie de la première sera la planche de salut de la seconde, car entre ces femmes, un courant de dignité et d'acceptation de soi aura le temps de grandir et de fleurir.

«Ce qui est passionnant dans ce roman, c'est la lente progression d'une amitié que tout semblait rendre impossible. » — GILLES MARCOTTE

2015 | 144 p. | 9,95\$ | 978-2-89406-371-2

# Noël Audet L'ombre de l'épervier

### NOËL AUDET

### L'ombre de l'épervier



Cette histoire, qui se déroule de 1919 à 1980, raconte la vie d'une famille sur trois générations dans une des plus belles fresques sur la Gaspésie qu'il ait été donné de lire. Ce roman a inspiré la série télévisée éponyme diffusée entre 1998 et 2000 par la chaîne Radio-Canada.

«Son écriture n'est pas seulement irréprochable, elle vous tient sous son charme dès les premières lignes.»

- MARIE-CLAUDE FORTIN. VOIR

2013 | 640 p. | 18,95\$ | 978-2-89406-339-2





### Quand la voile faseille

Nouvelle édition

«Quand on pêche des morues grandes comme d'ici à lundi. on sait ce que parler veut dire, mentir à plus forte raison! On reconnaît tout de suite, devrais-je préciser, la différence entre exagérer pour enjoliver l'histoire et mentir quand il n'y a même pas d'histoire vraie derrière. » - NOËL AUDET

Recourant à la langue savoureuse de ses personnages gaspésiens, à leur ton moqueur, à leur style un peu pointu, tendre et violent, l'auteur nous livre trois récits truculents - qui n'en forment qu'un à travers les yeux d'un jeune garçon.

« Une œuvre matrice, fondatrice qui met déjà en place et en scène des éléments que vont reprendre [...] les œuvres à venir.» — RÉNALD BÉRUBÉ

1988 | 208 p. | 9,95 \$ | 978-2-89406-007-0

### JEAN BARBE

### Comment devenir un ange

CHOIX DE PROF



« Roman polyphonique à la structure narrative et temporelle éclatée, Comment devenir un ange pose un regard sans complaisance sur le monde cruel et beau dans lequel nous vivons. Et, par le miroir qu'il tend au lecteur, l'invite à l'introspection. À la fois critique et porteur d'espoir, cet ouvrage illustre brillamment la dualité, voire la duplicité des êtres et rappelle que le don de soi et l'ouverture aux autres sont les ferments de l'humanisme résilient auguel nous aspirons tous, » — BRUNO LEMIEUX, CÉGEP DE SHERBROOKE

2011 | 416 p. | 16,95\$ | 978-2-89406-322-4

### ANAÏS BARBEAU-I AVAI ETTE

### Je voudrais qu'on m'efface

CHOIX DE LIBRAIRE



« Après le touchant film Le ring, la cinéaste et auteure présente trois êtres écorchés, âgés de douze ans, qui vivent dans un bloc d'Hochelaga-Maisonneuve, où ils traînent leur mal de vivre et où ils se croisent, sans vraiment se côtover. [...] Malgré leur quotidien difficile et la vie qui les oblige à grandir trop vite, l'espoir les sauve. Ce récit sensible, rythmé par une écriture cinématographique, happe par sa véracité crue. » - Josée-Anne Paradis. Les Libraires

2012 | 152 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-330-9

10 -ROMAN ROMAN - 11



### FRANÇOIS BARCELO

### Agénor, Agénor et Agénor



Un extraterrestre nommé Agénor a un accident de soucoupe volante et est recueilli par les habitants d'un petit hameau dans le nord du Québec. Il s'intégrera parfaitement à la vie de ces gens frustes. Il fera même un enfant à la fille d'un villageois, qui répond également au nom d'Agénor. Cet enfant s'appellera lui aussi Agénor. Et l'on devine que celui-ci aura un jour un fils prénommé Agénor... Voici donc les aventures et mésaventures de ces quatre Agénor et des gens qui ont le bonheur – ou le malheur – de croiser leur chemin.

«Agénor, Agénor, Agénor et Agénor est un livre séduisant, drôle, complexe, ambitieux et qui se lit comme il a été écrit: avec malice.» — JACQUES GODBOUT, L'ACTUALITÉ

2006 | 432 p. | 14,95 \$ | 978-2-89406-258-6



### Je vous ai vue, Marie

En 1990, un événement extraordinaire réveille un village tranquille du Québec: un vieillard à la vue basse et une jeune punk à la coiffure multicolore affirment qu'une statue de la Sainte Vierge a bougé. Elle aurait montré une partie de son anatomie que personne n'avait encore jamais vue. Et voilà qu'accourent de partout des croyants devenus sceptiques et des agnostiques prêts à croire en ce miracle insolent.

«Un petit chef-d'œuvre d'humour... Un délicieux petit roman de mœurs, mâtiné de roman policier, qui n'épargne à peu près personne.» — RÉGINALD MARTEL, *LA PRESSE* 

2004 | 256 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-235-7



### Les plaines à l'envers

Tout commence lorsque Noël Robert est engagé pour écrire le scénario de la plus grande production cinématographique jamais entreprise au Canada et qui doit faire revivre la bataille des plaines d'Abraham. Il prend son rôle au sérieux, malgré sa coscénariste, une écrivaine de Toronto qui n'a aucune envie de contribuer, ne serait-ce que par une ligne, à ce désastre. Un thriller humoristique, distillant une bonne dose d'allusions politiques et une satire mordante des milieux du cinéma.

2002 | 304 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-210-4

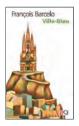


### La tribu

Sous des airs de saga historique conventionnelle, ce cantique baroque met en scène un moussaillon abandonné sur la côte du Nouveau Monde par l'équipage de son navire. Il est recueilli par une drôle de tribu, qui apprend la langue du réfugié parce que ce dernier est incapable d'apprendre la sienne.

Dans un style désopilant, cocasse, ce roman qu'on a qualifié de postcolonial et de postmoderne se révèle, comme son auteur, parfaitement inclassable.

1998 | 352 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-152-7

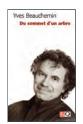


### Ville-Dieu



Voici un livre qui mélange allègrement le roman d'aventures, le fantastique, l'humour et la satire sociale. Ville-Dieu, c'est d'abord une grande ville coincée entre un fleuve et une montagne. C'est aussi un peuple, partagé entre riches et pauvres: Noël Lachard, la vedette de hockey qui a commencé à jouer sur deux patins gauches; Sylvane Laforest, qui deviendra la première première ministre; Hervey Desbois, le soldat manchot à qui il arrive de se retrouver dans un autre corps que le sien; Hilare Hyon, l'homme le plus riche du monde; Ada Abzelle, la féministe qui préfère garder pour elle le plus délicieux de ses souvenirs.

1999 | 296 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-157-2



### YVES BEAUCHEMIN

### Du sommet d'un arbre

«Je me revois penché à la fenêtre du wagon. Le train s'ébranle. Un de mes amis court le long du quai en m'envoyant la main. Et, soudain, il recule à une vitesse foudroyante et disparaît. Je ne vois plus que des arbres qui filent vers l'arrière de plus en plus vite. La noirceur finit par en faire une masse confuse. Je m'endors. J'avais treize ans. Mon enfance venait de s'envoler. » — YVES BEAUCHEMIN

2001 | 186 p. | 9,95 \$ | 978-2-89406-204-3

### MYRIAM BEAUDOIN

### Hadassa





« L'autrice nous offre avec respect et ouverture une incursion dans la communauté à la fois méconnue et fascinante des juifs orthodoxes. En cette époque où « la peur de l'autre » est omniprésente et grandissante, Hadassa sera toujours un roman actuel, rare, nécessaire, essentiel et incontournable afin de comprendre, ne pas juger... car ce n'est pas la différence qui provoque la peur de l'autre, mais la peur de l'autre qui construit la différence...»

2010 | 228 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-319-4

# Myriam Beaudoin Un petit bruit sec

### Un petit bruit sec



CHOIX DE LIBRAIRE

« Un petit bruit sec est un roman qui parle de deuil, un sujet exploité abondamment en littérature. Souvent, les auteurs ont du mal à sortir de leur histoire personnelle pour arriver à réellement rejoindre le lecteur. Myriam Beaudoin, avec le talent qu'on lui connaît, arrive à transcender l'expérience de la mort de son père pour en faire un roman d'une grande humanité qui finit par laisser sa marque profondément. »

— ÉRIC SIMARD. LIBRAIRIE DU SQUARE

2015 | 96 p. | 7,95\$ | 978-2-89406-375-0

### MARIE CHRISTINE BERNARD

### **Monsieur Julot**



À l'hôpital de Chicoutimi, où elle est traitée pour un second cancer, une trentenaire retrouve une vieille connaissance qu'elle a croisée lors de son premier séjour : cette quasi centenaire, atteinte du même mal, lui parle de son fils adoptif, Henri Julot, qu'elle n'a pas revu depuis une éternité. Sur un coup de tête, la jeune femme lui écrit deux, dix, vingt lettres où elle lui relate tous les affres de sa maladie : l'hôpital, le moral en pagaille, le regard des autres, la vie de famille – bref, la chronique de sa traversée de l'enfer.

2010 | 192 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-313-2

### ARSÈNE BESSETTE

### Arsène Bessette Le débutant



### Le débutant

« L'auteur a écrit ce livre avec la plus grande sincérité, croyant faire œuvre utile en montrant aux naîfs et à la jeunesse inexpérimentée ce qu'on leur cache avec tant de soin. Il raconte ce qu'il connaît, sans se soucier de plaire à celui-ci ou de mécontenter celui-là, par simple amour de la Vérité, cette vierge que l'on viole si souvent qu'il faut sans cesse lui acheter une robe nouvelle. »

- ARSÈNE BESSETTE

1996 | 312 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-206-7

### MYLÈNE BOUCHARD

### La garçonnière

CHOIX DE LIBRAIRE



«Ce roman, dorénavant, je crois que je l'aurai toujours avec moi afin de l'offrir à celles et ceux qui auront besoin d'une bouffée d'amour, d'évasion, d'art, de cinéma, de café, de petits verres de vodka glacés, de Richard Desjardins. C'est une histoire d'amour, d'amitié, celle de Mara et Hubert, celle de deux régions sœurs, posées sur le même parallèle, mais qu'aucune route directe ne rassemble. Les romans de Mylène Bouchard, on dirait de la poésie tellement c'est beau. Puis, j'aime bien pleurer en lisant des histoires, et celle-ci a une force peu commune.»

— JULIE SAINT-AMOUR, LIBRAIRIE LIVRESSE

2016 | 200 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-389-7

### **GAËTAN BRULOTTE**

### Gaëtan Brulotte L'emprise L'emprise



Remarqué par plusieurs jurys littéraires, ce roman à suspense raconte l'emprise d'un être sur un autre, exercée à la façon d'un reflet qui fascine. Il dépeint tout autant le cheminement de l'écrivain soumis à l'écriture que celui de personnages qui nous entraînent de l'autre côté du miroir.

«La composition s'appuie sur un système rigoureux qui n'est pas sans rappeler les machines textuelles d'Aquin, de Ducharme, de Borges, de Calvino...» — RÉJEAN BEAUDOIN

PRIX ROBERT-CLICHE

2007 | 160 p. | 8,95 \$ | 978-2-89406-287-6

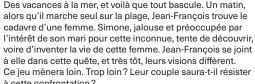
### MARIE CARDINAL

### Marie Cardinal Une vie pour deux

ANDRÉ CARPENTIER L'AIGLE VOLERA À

TRAVERS LE SOLEIL

Robert Charbonneau



2012 | 328 p. | 14.95 \$ | 978-2-89406-334-7

### ANDRÉ CARPENTIER

### L'aigle volera à travers le soleil

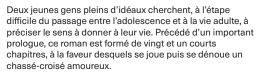


« Écrivain de fiction avant tout, Carpentier aime certes discours que l'écriture permet. [...] Fantastiqueur, Carpentier exploite, par ailleurs, la problématique de l'inscription de

1989 | 176 p. | 9,95\$ | 978-2-89406-031-5

### ROBERT CHARRONNEAU

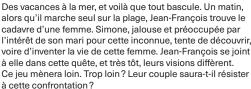
### Ils posséderont la terre



«Son œuvre inaugure, dans la littérature québécoise. l'ère de ce que l'on a appelé le "roman de l'inquiétude", genre qu'illustreront, à la fin des années 1940 et au cours des années 1950, des romanciers tels que Robert Élie, André Giroux et André Langevin.» — MICHEL GAULIN

2001 | 176 p. | 9,95\$ | 978-2-89406-199-2

### Une vie pour deux



### Nouvelle édition revue par l'auteur



raconter des histoires, mais l'écrivain se plaît encore davantage au travail de l'écriture et aux intrications du l'improbable dans sa fiction...» — MICHEL LORD

### ADRIENNE CHOQUETTE

### **Laure Clouet**

Nouvelle édition



Adrenne Choquette

Laure Clouet

Depuis la mort de sa mère, Laure Clouet mène une existence étriquée en compagnie de ses domestiques. entre les murs clos de l'opulente demeure familiale située à Québec, sur la Grande-Allée. Une lettre de sa cousine. qui lui demande de l'héberger avec son mari, viendra bouleverser cette sage intendance.

« La sobriété du récit, la finesse du trait psychologique, la peinture rigoureuse, non sans ironie, des réflexions de Laure et des bouleversements qui agitent Québec en font sans conteste un des chefs-d'œuvre de la littérature québécoise. » - ADRIEN RANNAUD

2015 | 128 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-379-8

### ROBERT CHOQUETTE

### Robert Choquette



### Élise Velder

Publié pour la première fois en 1958, ce roman est une nouvelle version de Les Velder, d'abord paru en 1941 sous forme de roman-fleuve puis adapté en téléroman. L'histoire s'établit autour du thème de l'amour impossible, ou difficilement réalisable, entre Élise Velder et Marcel Latour, à cause de l'inégalité sociale de leur famille respective. Robert Choquette compte parmi l'un des premiers écrivains québécois à situer l'intrigue d'un roman en pleine ville, et fait partie des rares auteurs dont le talent a pu s'exprimer aussi bien à la radio et à la télévision que dans les livres.

2002 | 464 p. | 14,95\$ | 978-2-89406-213-5

### LAURE CONAN

### Angéline de Montbrun





Que faut-il choisir entre l'amour filial, l'amour conjugal et l'amour de Dieu? Au siècle dernier, une jeune fille trouve la réponse à cette question après avoir traversé une douloureuse épreuve. Dans le décor de Charlevoix, ce roman, qui unit la forme épistolaire et le journal intime, raconte les émois d'un cœur exigeant et fait entendre une des premières voix féminines des lettres canadiennes-françaises. Publié en 1881-1882 dans La Revue canadienne, puis en volume en 1884, Angéline de Montbrun est une œuvre maieure du corpus littéraire du XIXe siècle.

1998 | 176 p. | 7,95 \$ | 978-2-89406-000-1



### VIRGINIE DECHAMPLAIN

### Les falaises





Michael Delisle

Dée

« Avec ce roman à l'écriture concise et maîtrisée, nous traversons les vertiges des non-rencontres de trois générations de femmes et naviguons l'espace aqueux et trouble qui les sépare. Nous y rencontrons la narratrice qui, sur une petite île au milieu de la maison familiale désertée, se laisse (em)porter par les écrits de sa grandmère et traverse l'océan afin de s'expliquer la genèse de ses errances. Nous ne pouvons que la suivre, et tenter de retrouver avec elle ce qui, en nous-mêmes, nous sépare. » — ANDRÉANNE WHALMAN, LIBRAIRIE L'EUGUÉLIONNE

PRIX JOVETTE-BERNIER

FINALISTE AU PRIX DES RENDEZ-VOUS DU PREMIER ROMAN

2022 | 184 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-485-6

### MICHAEL DELISLE

### Dée







2007 | 136 p. | 9.95 \$ | 978-2-89406-277-7



### Le désarroi du matelot

L'ex-matelot Richard Daudelin a sur la conscience la mort d'un garçon de quatorze ans et ne se sépare jamais de la photo de son innocente victime. Le détective privé Renaud Harrisson, qui est chargé de le prendre en filature, s'immisce dans le destin de Daudelin avec les meilleures intentions du monde. Mal lui en prend.

« Un écrivain essentiel. Essentiel comme dans "voix essentielle de notre littérature". Essentiel parce qu'il distille la phrase jusqu'à l'essence des choses et qu'il parle directement à ce qui l'est en nous. »

- JEAN FUGÈRE, RADIO-CANADA

PRIX HERVÉ-FOULON. UN LIVRE À RELIRE

2002 | 136 p. | 8,95 \$ | 978-2-89406-215-9

### MARIE DEMERS

### Les désordres amoureux

CHOIX DE LIBRAIRE



« Sans aucune censure, l'auteure explore les problèmes relationnels de sa génération. J'ai été très touchée par l'honnêteté de ce roman où nous sommes continuellement en quête du « parfait » bonheur. Si vous êtes né dans les années 80 ou 90, vous saurez vous identifier à l'éternelle insatisfaction de Marianne. Marie Demers nous offre ici un livre très mature qui donnera le goût d'en lire davantage de cette auteure. » — ÉMILLE BOLDUC, LIBRAIRIE LE FURETEUR

2021 | 256 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-473-3

### Marie Demers In Between



### In Between

Premier roman de la vibrante Marie Demers, In Between offre une écriture décapante, à la croisée des genres, au souffle saisissant qui annonce l'œuvre indomptable à venir. Ariane lâche tout et décide de s'en aller. Pour faire quoi ? Un voyage. Une pause de la vie. L'Argentine, le Cap-Vert, l'Inde, la Belgique, l'Irlande... Parfois, il faut juste s'étourdir pour ne plus penser. Mais partir, est-ce la solution quand on est partir.

«In Between est un roman empreint d'une sensibilité et d'un réalisme déstabilisant, mais est surtout fort d'une chaleur humaine remarquable.» — LES LIBRAIRES

2022 | 256 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-500-6

### LOUISE DESJARDINS

### Louise Desjardins La love

### La love

Nouvelle édition

- « J'aime aimer en anglais, comme dans les films. Love me tender, la langue d'Elvis me colle au corps. »
- LOUISE DESJARDINS

S'affranchissant des tabous et des préjugés, Claude quitte son Abitibi natale et poursuit son apprentissage de l'amour à travers la découverte d'autres horizons et d'autres hommes. D'espoirs en désillusions, ses expériences amoureuses ne parviennent pas à lui faire oublier son premier amour, mais lui permettent de dévoiler, sous son rêve d'adolescente, le vrai visage de son désir.

PRIX DES ARCADES DE BOLOGNE ET GRAND PRIX LITTÉRAIRE DU JOURNAL DE MONTRÉAL

2000 | 160 p. | 8,95\$ | 978-2-89406-190-9

### MARTINE DESJARDINS

### Le cercle de Clara

CHOIX DE PROF



«Lire Martine Desjardins, c'est entrer dans un monde de mots étrangers à notre quotidien. Ici la mycologie, la biologie, la botanique parsèment de leur lexique un texte d'une rare qualité syntaxique. Nouvelle-Écosse, fin du XIV° siècle. Edmond et Clara sont mariés depuis peu, mais le mariage n'est pas consommé; Clara est "indéhiscente". Son époux tente de soigner son "hystérie" à l'aide de cures de sommeil et de traitements réfrigérants, traitements tenant plus de la torture que de la médecine. Journal intime, roman épistolaire, narrateurs multiples... une lecture passionnante.»

- LOUISE BISSON, CÉGEP DE LA GASPÉSIE ET DES ÎLES (GASPÉ)

2004 | 208 p. | 8,95\$ | 978-2-89406-244-9

### EMMANUEL DESROSIERS

### La fin de la Terre





Emmanuel Desrosiers

« C'est en 1931 qu'Emmanuel Desrosiers, en pionnier, publiait son roman d'anticipation *La fin de la Terre*. Sorte de fable écologique avant le temps, le livre nous raconte les jours précédant l'exode de l'humanité vers Mars la mystérieuse. Rares sont les auteurs québécois à avoir abordé de tels thèmes si tôt. »

- THIERY PARROT, LIBRAIRIE PANTOUTE

2015 | 96 p. | 8,95\$ | 978-2-89406-381-1

### JEAN DÉSY

### Le coureur de froid





Médecin venu du Sud, Julien soigne les gens du Nord avec compassion, «à l'ancienne». Mais il lui manque l'essentiel: sa fille, restée au Sud. Sur un coup de tête, il entreprend d'aller la retrouver en motoneige. Incapable de poursuivre son voyage à cause d'un bris mécanique, il apprend à survivre seul dans ce froid immense, mais à quel prix? Pour résister à un tel isolement, il faut peut-être la chaleur d'une certaine foi. Et la présence d'un certain renard, qui ressemble à s'y méprendre à celui d'un certain Petit Prince.

2018 | 120 p. | 9,95 \$ | 978-2-89406-411-5

### **GEORGES DOR**

### Le fils de l'Irlandais Nouvelle édition



Cette fresque historique et sociale dépeint avec finesse l'évolution du Québec rural depuis le milieu du XIXº siècle jusqu'au début du XXº siècle. À travers la vie mouvementée de Patrick Lavelle et de sa famille, le roman fait revivre les tensions qui ont divisé Anglais et *Frenchies*, les émigrations massives vers les États-Unis, et surtout l'aventure de ces hommes et femmes de toutes origines qui ont façonné le pays par leur détermination et leurs passions.

2000 | 368 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-189-3

### MARISOL DROUIN

Quai 31

CHOIX DE LIBRAIRE



Claudine Dumont

Anabiose

Contraints de quitter leur île submergée par les eaux, des centaines de réfugiés se retrouvent sur un bateau de marchandises qui les conduira de l'autre côté de l'océan, jusqu'au quai 31. Échine et sa mère font partie du lot. Pris en charge par les autorités, ils sont entassés dans un quartier près du port. Commence alors pour Échine une vie sans repères dans un climat de fin du monde.

« Porté par une écriture imagée, dynamique, efficace, Quai 31 se lit d'un trait. Voici un roman qui éveille les consciences sur l'ampleur prévisible des mouvements de population et la perte d'une pluralité ethnique et culturelle. » — SUZANNE GIGUÈRE. LE DEVOIR

2014 | 112 p. | 7,95\$ | 978-2-89406-353-8

### CLAUDINE DUMONT

### **Anabiose**



Emma est seule. Pas de projets, pas d'amis, un boulot inutile d'aide-téléphoniste, des parents distants. Le soir, elle cale de la tequila pour oublier le grand vide qui l'habite. Un matin, elle se réveille dans une pièce quasi vide: matelas au sol, lampe au plafond, drain de plancher. De mystérieux gens masqués, qu'elle surnomme « ILS », l'auraient enlevée. Où se trouve-t-elle? Que lui veut-on? Et qui est Julien, cet homme colérique d'âge mûr qui fait soudain irruption comme second chambreur? Aussi démuni qu'elle, ce boursicoteur? Voilà que la dynamique change: ils chercheront désormais à deux comment sortir du labyrinthe de leur *in*existence.

« [...] [E]ntre les frères Grimm et Stephen King. [...] [Un] texte qui se lit aussi comme un long poème en prose et en détresse, au style dépouillé et efficace. »

- MARIE-CHRISTINE BLAIS, LA PRESSE

2016 | 160 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-396-5

### LOUISE DUPRÉ

### La Voie lactée

CHOIX DE LIBRAIRE



Louise Dupré

« Dans ce roman finement écrit, la prose envoûtante propre à Louise Dupré nous entraîne dans une histoire féroce et tendre où la force de l'amour se vit dans chaque jour malgré l'absence et donne le courage et la foi de porter ses pas au long des blessures du passé.»

— CAROLINE SCOTT, LIBRAIRIE MONET

«On éprouve, en entrant dans cette prose tranquille, harmonieuse, une sorte de bien-être, et peut-être même comme un état de grâce.» — GILLES MARCOTTE

2010 | 216 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-313-2

### ROBERT ÉLIE

### La fin des songes



Paru en 1950, ce roman renvoie l'écho de l'aventure spirituelle et intellectuelle des écrivains alors regroupés à Montréal autour de la revue *La Relève*, qui appelait à un renouveau des consciences et à la rupture avec un ordre sclérosé. Il témoigne du désarroi qui guette la société canadienne-française à un moment où elle accueille les premiers signes d'une mutation qui deviendra la Révolution tranquille.

1995 | 240 p. | 9,95 \$ | 978-2-89406-119-0

### TREVOR FERGUSON

### Train d'enfer

Traduit de l'anglais par Ivan Steenhout



Les ouvriers qui peinent à construire un chemin de fer, dans le Grand Nord canadien, n'apprécient guère l'arrivée de Martin Bishop, dont l'idéalisme vient mettre en péril les manœuvres de ceux qui cherchent à s'enrichir aux dépens du chantier. Le jeune Bishop refuse de jouer leur jeu, et le contremaître, véritable despote, lui fait subir une vengeance qui n'a d'égale que l'hostilité du paysage qui les entoure. Train d'enfer est l'œuvre d'un grand romancier montréalais dont les livres sont parus à Melbourne, à Toronto, à Montréal et à New York.

2000 | 352 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-184-8

### JACQUES FERRON

# Jacques Ferron L'amélanchier

### L'amélanchier

Nouvelle édition établie et annotée par Julien Vallières avec la collaboration de Pierre Cantin

CHOIX DE LIBRAIRE

«On retrouve dans *L'amélanchier* certaines des plus belles pages de la littérature québécoise. Ferron met en scène la merveilleuse Tinamer dotée de ce regard incisif qui coupe à travers les supercheries de l'âge adulte. C'est un livre poétique d'une surprenante densité, un incontournable. »

— JEAN-PHILLIP GUY, LA LIBRAIRIE DU SOLEIL

2018 | 192 p. | 13,95 \$ | 978-2-89406-404-7 EPUB / PDF : 9,99 \$ | 978-2-89406-482-5 / 483-2



### La chaise du maréchal ferrant

Édition préparée par Pierre Cantin, Marie Ferron et Luc Gauvreau Préface de Nicolas Dickner

Quand l'exquis docteur Ferron – ici conteur, chroniqueur, romancier, fabuliste – règle ses comptes avec le mythe du Diable, cela donne un merveilleux texte à tiroirs où défilent politiciens et prostituées, cardinaux et financiers, quantité de figures familiales et littéraires, et surtout, ces belles gens de la Gaspésie que l'écrivain affectionnait tant.

« [...] La chaise constitue l'un des romans les plus typiques de l'écrivain, véritable condensé de ses obsessions cardinales ... » — NICOLAS DICKNER

2010 | 176 p. | 9,95 \$ | 978-2-89406-312-5



### La charrette

Texte établi et annoté par Patrick Poirier

Publié en 1968, *La charrette* était le roman préféré de Jacques Ferron, « peut-être mon meilleur livre », a-t-il confié à des proches. La critique y a vu son œuvre la plus personnelle, celle où l'aspect autobiographique prend un relief à la fois onirique et sombre, une formidable ronde des genres, la danse macabre d'un Ferron plus déroutant que jamais.

« Par ce premier roman, Ferron signe son entrée dans la littérature... » — GINETTE MICHAUD

1994 | 232 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-423-8





### Le ciel de Québec

Édition préparée par Pierre Cantin, Luc Gavreau, Marie Ferron et Gaëtane Voyer

Cette chronique humoristique et cruelle de la fin des années 1930 est aussi un roman-conte épique et baroque où circulent plus de deux cents personnages nés du Ciel, du Purgatoire et de l'Enfer littéraires de Jacques Ferron: M. Duplessis, S.-D. Garneau, P.-É. Borduas, Mgr C. Roy, etc.

«En lisant Le ciel de Québec, ce que j'ai découvert, c'est mon pays, c'est cette prodigieuse richesse qui est au fond de son passé et que l'écrivain d'ici a trop négligée au profit d'une tradition littéraire qui n'a jamais été la nôtre.»

— VICTOR-LÉYY BEAULIEU. MAINTENANT

2009 | 544 p. | 19,95\$ | 978-2-89406-295-1



### Les confitures de coings

Édition préparée par Marcel Olscamp

Les confitures de coings occupe une place capitale dans l'œuvre de Jacques Ferron; Victor-Lévy Beaulieu considère pour sa part, avec raison, qu'il s'agit de «l'un des plus beaux livres» de toute la littérature québécoise. C'est en tout cas un recueil-charnière, une véritable somme composée à l'époque où l'auteur de Cotnoir, parvenu au sommet de son art, avait entrepris de donner une nouvelle impulsion à son écriture. On peut y lire quelques-uns des textes les plus émouvants de tout le corpus ferronien; impossible, en effet, d'oublier le parcours que nous propose cet ensemble magistral qui, parti de la fiction, aboutit à une bouleversante autobiographie familiale, celle « à laquelle on n'échappe jamais, qu'on se déguise ou non », comme le croyait l'écrivain.

« Fiction et récit autobiographique s'unissant, Ferron fait appel ici moins à l'humour qu'à l'émotion pure pour initier le lecteur à sa mythologie personnelle. » — PIERRE CANTIN

2021 | 352 p. | 14,95 \$ | 978-2-89406-471-9 EPUB / PDF : 11,99 \$ | 978-2-89406-480-1 / 481-8



### Les roses sauvages Petit roman suivi d'une lettre d'amour soigneusement présentée

Édition préparée par Pierre Cantin, Marie Ferron et Paul Lewis

Dans ce petit nid d'épines étouffé dans les rosiers sauvages et les névroses de banlieue, les personnages luttent pour se libérer des vastes filets de la vie et de la folie. Entre réalité et fantasmagorie, enieu littéraire et observation clinique. Ferron excelle dans l'exercice de son art le plus touchant: son «petit roman suivi d'une lettre d'amour soigneusement présentée » devient un témoignage poignant sur les volatils bonheurs de l'être humain.

2008 | 192 p. | 9.95 \$ | 978-2-89406-293-7



### Le Saint-Élias

Nouvelle édition

Baptisé en l'honneur du chanoine Élias Tourigny, Le Saint-Élias est un trois-mâts lancé en 1869 qui se serait aventuré sur les mers des Antilles et des Bermudes, avant de revenir échouer dans une anse de la rivière Batiscan. Le bateau mythique embrasse dans sa métaphore les destins de ce curé et de son ami suicidé, le docteur Fauteux, ainsi que ceux de Marguerite et Philippe Cossette, dont le petit-fils médecin. Mithridate III, devient l'héritier d'une douteuse dynastie provinciale qui pourrait repartir. littérairement, à la conquête du monde.

2018 | 192 p. | 13,95 \$ | 978-2-89406-413-9



### MADEL FINE FERRON

### Le chemin des dames



Ces «dames» se prénomment Marie, Irène ou Valérie. Jeunes ou vieilles, célibataires ou mariées, les femmes mises en scène dans ce recueil ont en commun une même recherche de liberté.

«Le chemin des dames se range aux côtés d'œuvres écrites par des Québécoises de toutes générations, et dont les personnages, de la Christine de Gabrielle Roy à la Maryse de Francine Noël, trouvent dans l'écriture un mode d'expression privilégié pour raconter leur apprentissage de la liberté. » — JEAN-PIERRE BOUCHER

2002 | 184 p. | 9,95 \$ | 978-2-89406-165-7

### GABRIELLE FILTEAU-CHIBA

Gabrielle Filteau-Chiba



### **Bivouac**

La lutte pour le territoire peut être belle. Riopelle y met tout son cœur, tout son art, contribue au Bivouac en plein bois comme à une dernière chance de sauver à la fois Gros Pin et une humanité en déroute. Pendant ce temps, à la Ferme Orléane. Anouk et Raph s'v attellent les deux mains dans la terre, portées par la possibilité d'une agriculture et d'un vivre-ensemble révolutionnaires... ainsi que la promesse de suffisamment de conserves pour retourner passer l'hiver au chaud dans leur tanière.

Mais là où certains voient une Nature alliée à protéger, d'autres voient une ressource à exploiter. Jusqu'à ce que le bois grince, que la terre craque.

À venir en 2023





### Encabanée

CHOIX DE PROF

Dans une écriture poétique et engagée, le premier roman de Gabrielle Filteau-Chiba propose un vovage au creux des bois et de soi. Après avoir quitté son appartement confortable de Montréal, Anouk se réfugie au fond d'une forêt au Kamouraska pour trouver un sens à sa vie. Loin de tout dans le plus rude des hivers, elle livre son récit sous forme de carnet de bord, traversé de listes et de dessins. Cherchant à apprivoiser son mode de vie frugal et à chasser sa peur, elle couche sur papier la métamorphose qui s'opère en elle : la peur du noir et des coyotes fait place à l'émerveillement: le dégoût du système, à l'espoir: les difficultés du quotidien, au perfectionnement des techniques de déneigement, de chauffage du poêle. de cohabitation avec les bêtes qui règnent dans la forêt boréale...

### FICHE PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE

2022 | 96 p. | 9.95 \$ | 978-2-89406-499-3



Timothy Findley

### Sauvagines

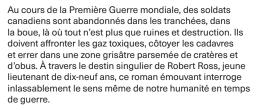
Finaliste au Prix des libraires en France et à d'autres prestigieux prix sur les scènes nationale et internationale. le deuxième livre de Gabrielle Filteau-Chiba est rapidement devenu un roman incontournable de la littérature québécoise actuelle. Ode poétique et militante au territoire boréal, Sauvagines célèbre la grandeur et la force de la nature en défendant avec ferveur sa préservation. Sur les terres de la Couronne du Haut-Kamouraska, là où plane le silence des coupes à blanc, des disparus, les braconniers dominent la chaîne alimentaire. Mais dans leurs pattes, il y a Raphaëlle, Lionel et Anouk, qui partagent le territoire des coyotes, ours, lynx et orignaux, qui veillent sur les eaux claires de la rivière aux Perles. Et qui ne se laisseront pas prendre en chasse sans montrer les dents.

2022 | 320 p. | 14,95 \$ | 978-2-89406-503-7

### TIMOTHY FINDLEY

### Guerres

Traduit de l'anglais par Éric Diacon

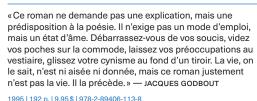


PRIX LITTÉRAIRE DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL (ÉDITION ORIGINALE ANGLAISE)

2000 | 304 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-183-1

### JACQUES FOI CH-RIBAS

### Une aurore boréale





### DANIEL GAGNON

### La fille à marier

«Ce qui par-delà ce cri déià entendu fait la beauté et la grandeur de La fille à marier, c'est l'éblouissant travail de l'écriture, qui creuse à chaque ligne une voie nouvelle pour sortir de l'obscurité et parvenir à la lumière.»

- LOUIS GAUTHIER

PRIX MOLSON DU ROMAN

2003 | 128 p. | 8.95 \$ | 978-2-89406-226-5

### JACQUES GARNEAU

## JACQUES GARNEAU LA MORNIFLE BO

### La mornifle

«[...] ie puise mes livres dans moi et dans le pays. Surtout la femme. Il y a une sacrée vie en elle. C'est tout ce dont j'ai besoin pour écrire; j'affirme ma parole dans sa langue, repose mes doigts sur sa peau, mon cœur dans son cou. Je veux tracer des mots dans sa chaleur, tuer le temps un peu dans son ventre, débrancher les virgules aux genoux.» - JACQUES GARNEAU. L'ESTUAIRE

1991 | 192 p. | 9,95 \$ | 978-2-89406-061-2

### LOUIS GAUTHIER

# Louis Gauthier

### **Anna**

Lire Anna, c'est plonger dans une expérience de lecture unique qui a fait, déjà, le bonheur de milliers de lecteurs. Ce premier roman de Louis Gauthier l'a tout de suite imposé comme un écrivain à part, plein de talent et d'originalité.

1999 | 192 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-160-2

UNE AURORE BORÉALE

BQ



### Les aventures de Sivis Pacem et de Para Bellum, tome I

Nouvelle édition

«La principale caractéristique de ce petit livre, qui en fait une œuvre à part dans la littérature québécoise, c'est son titre. En effet, il est très long et parfaitement ridicule, de sorte que peu de gens parviennent à s'en souvenir. Pourquoi ce titre, alors? est-on en droit de demander. Tout simplement parce qu'il s'agit d'un roman qui raconte les aventures de Sivis Pacem et de Para Bellum. Une œuvre résolument moderne et tellement éclatée que l'auteur n'a pas réussi à en rassembler tous les morceaux. Colle non fournie. » — LOUIS GAUTHIER

2000 | 240 p. | 9,95\$ | 978-2-89406-181-7



### Les aventures de Sivis Pacem et de Para Bellum, tome II

Les lecteurs de Louis Gauthier sont patients. Pendant trente ans, ils ont attendu la suite du tome I des *Aventures de Sivis Pacem* et de *Para Bellum*. Trente ans à camper à la porte des salons du livre, imperméables aux moqueries et aux intempéries. Trente ans à interroger sous toutes sortes de prétextes d'autres écrivains québécois pour essayer d'obtenir des bribes d'information. Mais aujourd'hui tout cela est du passé, et demain ce le sera encore plus. Car l'avenir (maintenant derrière nous) leur aura donné raison. Un livre drôle et léger, une satire joyeuse qui rejoindra Anna et *Voyage en Irlande avec un parapluie* sur les étagères et dans le cœur des fidèles lecteurs de louis Gauthier

2001 | 200 p. | 9,95\$ | 978-2-89406-202-9



### Les grands légumes célestes vous parlent Précédé de Le monstre-mari

Étrange et noir, le monstre-mari plonge dans les profondeurs d'une sexualité maladive, dans l'univers trouble d'un couple où tout est à la fois désir et répulsion, un couple où mâle et femelle sont à couteaux tirés et où tout l'amour est ramené à une «guerre du derrière». Contraste absolu, Les grands légumes célestes vous parlent entraîne le lecteur dans les régions éthérées de l'esprit, dans ces paradis, artificiels ou non, où tout tire l'homme vers le haut, hors du temps et de l'espace, vers l'étrange lieu de la conscience suprapersonnelle.

2002 | 176 p. | 9,95\$ | 978-2-89406-041-4



### Le pont de Londres

Nouvelle édition

De retour d'un bref voyage en Irlande et se préparant à poursuivre sa route vers l'Inde, le narrateur de ce court récit se voit contraint de passer le temps des fêtes à Londres. Désemparé, il y restera une quinzaine de jours, vivant à la remorque de son ami Jim et observant d'un œil ironique les gens et les événements qui l'entourent.

« Parmi les meilleurs stylistes du Québec. »

- RÉGINALD MARTEL, LA PRESSE

2000 | 104 p. | 8,95 \$ | 978-2-89406-182-4



### Souvenir du San Chiquita

Nouvelle édition

Une histoire d'amour, un complot politique, un trafic de drogue qui a mal tourné? Une histoire complexe, qui emmêle ses fils entre Montréal et la république imaginaire du San Chiquita. Le narrateur, un jeune Québécois prénommé Louis, tombe follement amoureux d'une mystérieuse jeune femme rousse que le hasard (mais est-ce bien le hasard?) a mise sur son chemin. Aspiré par un destin qui ne lui ressemble pas, il finira par se rendre compte que la raison n'a peut-être pas le monopole de la vérité et que la vie lui réserve encore bien des surprises.

2003 | 128 p. | 8,95 \$ | 978-2-89406-198-5



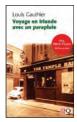
### Voyage au Portugal avec un Allemand

En route vers l'Inde, un jeune Québécois se laisse dériver de ville en ville, hanté par le souvenir d'un amour perdu. À Lisbonne, au Portugal, il fait la rencontre d'un Allemand qui l'entraîne malgré lui dans un itinéraire imprévu. Sous la forme d'un simple récit de voyage qui ne cherche jamais à impressionner, ce roman sait émouvoir et faire sourire tout en évoquant les questions les plus troublantes sur la solitude. l'amour et le sens de la vie.

«Je vous le dis tout de suite, c'est une histoire sans intérêt. Et pourtant obsédante. Organique. Un champignon magique. [...] Un climat. Un style.»

- PIERRE FOGLIA, LA PRESSE

2007 | 112 p. | 8,95 \$ | 978-2-89406-279-1



### Voyage en Irlande avec un parapluie

Voici avec beaucoup de réalisme et un humour très personnel, les principales étapes d'un itinéraire qui mène le lecteur de Montréal à Dublin en passant par New York et Londres. L'histoire d'un voyage plutôt banal. sauvé in extremis par une brève histoire d'amour. L'histoire d'un homme aux prises avec un souvenir qui l'encombre autant que son parapluie, un homme qui ne pleure pas mais sur qui le ciel pleut abondamment. Un livre bref et intense, qui ne laisse personne indifférent.

PRIX HERVÉ-FOULON. UN LIVRE À RELIRE

1999 | 96 p. | 8,95\$ | 978-2-89406-178-7



### KAROLINE GEORGES

### La Mue de l'hermaphrodite



du XXIe siècle et étonne par son actualité presque vingt ans plus tard. À travers le genre de la science-fiction, l'autrice explore avec acuité les enieux éthiques liés aux identités de genre, au contrôle technocratique par la surveillance à outrance et au désir perpétuel chez l'humain de fuir le réel. Emprisonné dans une cellule expérimentale sous l'œil avide du cyber-réseau, un être né hermaphrodite doit se confesser d'un crime. Face à ses détracteurs invisibles. l'hermaphrodite s'ausculte et se raconte tout en condamnant l'État qui l'a créé. Le roman suit cet être jusqu'au bout de sa marginalisation: de son enfance hypermédiatisée, à la déchéance de son corps, en passant par sa conquête d'un empire de psychotropes jusqu'à la mue terminale d'Hermany Mésange.

### FICHE PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE

VIDÉOTHÈQUE - RENCONTRE AVEC L'AUTRICE DISPONIBLE SUR NOTRE SITE INTERNET

2020 | 112 p. | 8,95 \$ | 978-2-89406-448-1 EPUB / PDF: 6,99 \$ | 978-2-89406-452-8 / 464-1

### ANTOINE GÉRIN-LAJOIE

Antoine Gérin-Lajoie Jean Rivard, le défricheu



Jean-Claude Germain

Mone étions le nouveau monde le luiteur de argues Jean Rivard, le défricheur suivi de Jean Rivard, économiste



Ces romans s'inscrivent dans ce que l'histoire littéraire a appelé le Mouvement littéraire de Québec. Publiés en feuilleton coup sur coup dans Les Soirées canadiennes (1862) et dans Le Foyer canadien (1864), ils racontent l'histoire simple et vraie d'un ieune homme sans fortune qui accède aux premiers honneurs de son pays.

« J'allais lire, dans le même livre, une chronique de la vie réelle, un roman à thèse, une utopie, un roman d'apprentissage, un hymne au travail humain, un traité de philosophie du comportement, une épopée rustique et didactique, une autobiographie rêvée...»

- JEAN-PIERRE ISSENHUTH

1993 | 464 p. | 14,95\$ | 978-2-89406-245-6

### JEAN-CLAUDE GERMAIN

### Nous étions le nouveau monde Le feuilleton des origines



Grâce à la plume savoureuse de Jean-Claude Germain, voici retracées les origines de l'identité canavenne, incarnée par des hommes et des femmes qui nous ont transmis leur bien le plus précieux: l'esprit d'indépendance. Autant de portraits inoubliables de figures emblématiques de notre histoire - Jeanne Mance, Maisonneuve, Frontenac, Madeleine de Verchères. Le Movne. Montcalm. Vaudreuil - qui tranchent souvent avec les refrains ânonnés par les manuels, et nous aident à mieux comprendre comment ce nouveau monde a pris racine et survécu en terre d'Amérique.

2013 | 208 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-341-5

### DAVID GILMOUR



Rodolphe Girard

### L'école des films

Traduit de l'anglais par

DE LIBRAIRE

«Le récit de David Gilmour est une des trop rares histoires de filiation du point de vue du père. Alors qu'il prend à bras-le-corps l'éducation et la scolarité de son fils décrocheur, c'est à une introspection sensible de la paternité que nous convie l'écrivain. À l'ère du « Netflix and chill », L'école des films est aussi le remède à la surconsommation culturelle, montrant le grand pouvoir des chefs-d'œuvre du septième art. Un livre dont la pertinence est indémodable.»

- DENIS GAMACHE, LIBRAIRIE AU CARREFOUR

FICHE PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE

2011 | 248 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-325-5

### RODOL PHE GIRARD

### **Marie Calumet**



À quarante ans passés, Marie Calumet, servante du curé et maîtresse femme, demeure une belle créature que reluquent quelques prétendants au village. Mais Marie Calumet a mieux à faire que de prêter l'oreille à ces fadaises. Il faut traire les vaches, soigner le cochon, cuisiner le ragoût et... prendre soin des affaires de monsieur le curé. Farce paysanne, critique sociale, satire anticléricale, Marie Calumet est un immense éclat de rire lancé à la tête de tous les bien-pensants.

1999 | 216 p. | 9,95\$ | 978-2-89406-058-2

### **ALAIN GRANDBOIS**

### Né à Québec



« Alain Grandbois est un romantique, très évolué quant à la forme, qui tantôt surréalise, tantôt projette dans un passé héroïque et violent ses inquiétudes, ses aspirations et ses rêves. Le dépaysement est le fond et la clé de ses livres. Louis Jolliet lui a fourni la première occasion de s'évader du réel, d'échapper à la mesure du temps.»

- VICTOR BARBEAU, LIAISON

2004 | 232 p. | 11.95 \$ | 978-2-89406-239-5

Sophie Cardinal-Corriveau

CHOIX DE PROF

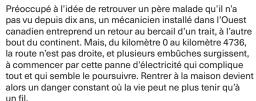


Christian Guay Poliquin Le poids de la neige

### CHRISTIAN GUAY-POLIQUIN

### Le fil des kilomètres



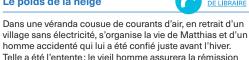


«Ce roman marque l'entrée affirmée d'un auteur dans la littérature québécoise en proposant la traversée d'un continent aux allures mythiques et post-apocalyptiques. Un personnage à la recherche de son père qui accumule les kilomètres et les souvenirs, porté par une écriture imagée et précise, voilà ce qui est offert avec force au lecteur.» - ISABELLE DION, LIBRAIRIE COOPSCO F.X.-GARNEAU

2016 | 200 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-395-8

### Le poids de la neige





Telle a été l'entente : le vieil homme assurera la rémission du plus jeune en échange de bois de chauffage, de vivres et, surtout, d'une place dans le convoi qui partira pour la ville au printemps. Les centimètres de neige s'accumulent et chaque journée laisse présager le pire. Tiendront-ils le coup?

«Un roman en huis clos où l'on suit deux hommes isolés dans un petit village sans électricité en plein hiver. La tension monte, on imagine toujours le pire. Un récit absorbant et sombre. Une lecture parfaite pour les journées de canicule où l'on aura besoin de se refroidir la tête!» - CLAUDIA LEGAULT-DALLAIRE, LIBRAIRIE BOUQUINART

PRIX LITTÉRAIRE DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL

PRIX LITTÉRAIRE FRANCE-QUÉBEC

PRIX RINGUET

PRIX LITTÉRAIRE DES COLLÉGIENS

2020 | 264 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-445-0



Alain Grandbois

### GERMAINE GUÈVREMONT

### Marie-Didace





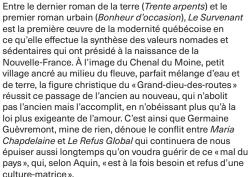
«Ce qu'il y avait d'inachevé dans Le Survenant, Marie-Didace nous le donne avec une certitude qui est comme le symbole de la maturité du talent de madame Guèvremont. Bâti au même rythme que le premier volume, ce second roman est plus dépouillé, plus vigoureux dans le choix des mots précis, de l'expression parfaitement ajustée. » — JULIA RICHER, NOTRE TEMPS

2005 | 232 p. | 12.95 \$ | 978-2-89406-249-4

Germaine Guévremont Le Survenant



### Le Survenant



Le Survenant, c'est l'avenir du Québec raconté par quelqu'un qui revient au pays après avoir parcouru le vaste monde: «Le ciel pompe l'eau de la mer et retourne le sel à la terre. On dirait que faut que tout recommence dans ce bas monde.» — YVON RIVARD

2019 | 224 p. | 9.95 \$ | 978-2-89406-424-5

### ANNE GUILBAULT

Joies

### Anne Guilbault Joies



Évadé de l'hôpital psychiatrique où il essayait de retrouver la mémoire et la parole, un homme erre à la recherche de sa sœur disparue, Georgie. Dans ce récit d'instants fragmentés, le protagoniste devra faire preuve de résilience et apprendre que la joie peut faire mal, que l'escalade précède la chute. D'un lyrisme poignant. les mots

deviennent puissants pour porter un héros extrêmement

fragile qui n'arrive plus qu'à crier pour s'exprimer.

2015 | 104 p. | 8,95 \$ | 978-2-89406-377-4

### *J* L /

### JEAN-CHARLES HARVEY

### Les demi-civilisés



10

Jean-Charles Harvey

Les demi-civilisés

«Je me nomme Max Hubert. Mon sang est un mélange de normand, de highlander, de marseillais et de sauvage.» Ainsi commence l'histoire d'un être révolté et indépendant d'esprit, avide de sensualité et de nature, dans la société toute catholique du Québec des années 1930. Relire ce roman permet de mesurer le chemin parcouru depuis un siècle et d'apprécier la plume d'un écrivain accompli, qui mêle dans sa voix celle d'un peuple tout aussi épris que lui de liberté.

«Les demi-civilisés demeure un des livres clés de la littérature canadienne-française. » — GILLES MARCOTTE

2017 | 200 p. | 12,95 \$ | 978-2-89406-398-9

### PAULINE HARVEY

### Le deuxième monopoly des précieux



Le Roi de la ville de Ça et la Reine du hameau d'It habitent chacun dans un château où ils hébergent successivement leur Fou, appelé Léopied. Mais c'est là un bien étrange Moyen Âge: on s'y promène en automobile, on y discute de Spinoza, de Thomas Mann, de Dostoïevski, de Sartre ou de Balzac, et ses troubadours ressemblent aux Beatles!

« Pauline Harvey écrit à la manière d'un croupier: en lançant des piques, en laissant parfois le lecteur sur le carreau à brouter son champ de trèfle, mais en nous obligeant surtout à miser sur le cœur. » — PIERRE MONETTE

PRIX DES JEUNES ÉCRIVAINS DU JOURNAL DE MONTRÉAL

1996 | 224 p. | 9,95 \$ | 978-2-89406-128-2

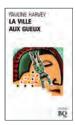


### **Encore une partie pour Berri**

« Pauline Harvey est une romancière qui sait sourire, et qui sait conserver au bout du plus tragique, au fond des pires cauchemars, son sens du jeu. Kundera a dit que le roman faisait entendre le rire de Dieu. Dans celui de Pauline Harvey, à la toute fin, c'est peut-être ce livre qui résonne. tombé des étoiles. » - PIERRE NEPVEU

PRIX MOLSON DU ROMAN

1995 | 192 p. | 9,95\$ | 978-2-89406-110-7



Louis Hémon

Maria Chapdelaine

### La ville aux gueux

« Et la vie reprendra son cours normal dans le quartier des gueux. Vous verrez, vous m'en reparlerez dans quelques mois. Il n'y a ni vol, ni duperie nulle part dans cette histoire, quand on y réfléchit un peu. Nous ne voulions rien. Rien que nous amuser et courir la ville, et nous l'avons fait. Personne n'est en train de mourir. Vous avez trop de sommeil dans votre vie, vous avez besoin de vos insomnies actuelles, quitte à vous leurrer de contes fantastiques et de chimères pour arriver à ne plus dormir. » — PAULINE HARVEY

1994 | 272 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-095-7

### LOUIS HÉMON





CHOIX DE PROF

Depuis sa publication, il v a cent ans. l'histoire de Maria Chapdelaine a fait le tour du monde. C'est qu'elle raconte le tragique d'un amour et d'une race enchâssés dans un pays du nord et du bout du monde. Entre les Canadiens français sédentaires et les nomades, un grand malentendu subsiste, qui fait s'affronter François Paradis. l'aventurier, et Maria Chapdelaine, fille de la terre et des traditions.

Livre fétiche, à la portée universelle, ce roman puissant est devenu l'incontournable des incontournables de la littérature québécoise.

FICHE PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE

2015 | 224 p. | 6.95 \$ | 978-2-89406-454-2 EPUB / PDF: 5.99 \$ | 978-2-89406-463-4 / 462-7



### NICOLE HOUDE

### Les oiseaux de Saint-John Perse

Nouvelle édition



« Passant du lyrisme visionnaire au réalisme pudique au gré des états d'âme de la narratrice et des soubresauts de conscience d'un vieux couple égaré. Les oiseaux de Saint-John Perse distille une beauté malaisée dont la romancière Nicole Houde possède le troublant secret.»

- LOUIS CORNELLIER, LE DEVOIR

PRIX LITTÉRAIRE DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL

2001 | 216 p. | 9.95 \$ | 978-2-89406-197-8

### CLAUDE JASMIN

### Anita, une fille numérotée





Anita, une fille numérotée est le récit d'une confession. d'un grave péché de jeunesse. Le personnage-narrateur est amoureux fou d'Anita, étudiante en céramique avec lui à ce qui s'appelle alors l'École du meuble. Mais leur belle et lumineuse histoire d'amour va s'écraser soudainement. Lamentablement. Anita, orpheline de mère, juive de la rue Clark à Montréal, est une réfugiée d'Auschwitz. Toute la société québécoise de ce temps, incluant l'entourage et la famille de l'amoureux transi, baigne dans l'antisémitisme ordinaire de cette époque. Leur amour sera dénoncé. combattu, étouffé et bafoué, Grande fresque d'une époque dynamique, celle de l'après-guerre, le roman de Claude Jasmin décrit les premiers signaux de la lente émancipation des Québécois.ses.

2022 | 160 p. | 10.95 \$ | 978-2-89406-490-0

# CLAHDE JASMIN UNE DUCHESSE A OGUNQUIT

### Une duchesse à Ogunquit

Une jeune femme, auteure de scripts pour la télévision. fille d'un sous-ministre et ancienne duchesse du carnaval d'hiver de Québec, disparaît à Ogunquit. Où est passée Danielle Palazzio? Quels sont ses liens avec le trafic de narcotiques qui vient d'être découvert? Entre la plage et la lagune, entre le penne arrabiata et le homard à l'américaine. l'inspecteur Charles Asselin mène son enquête au cœur de l'une des plus célèbres stations balnéaires du Maine.

1993 | 274 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-083-4



Gilles Jobidon

L'âme frère

### La sablière - Mario

«Les ressources remarquables de l'imaginaire de Jasmin, l'exploitation magnifiquement réussie de l'histoire dans le "grand jeu" de l'enfance et la combinaison adroite d'éléments de tous ordres composent un univers animé, pétillant de vie et traversé par l'émotion. Bref, une véritable réussite romanesque.» — GILLES DORION

«Jasmin a réussi avec *La sablière* un beau livre, écrit avec verve et générosité, où son génie inventif ne déborde jamais la réalité que pour mieux y revenir avec une justesse que j'ai admirée.» — JACQUES FERRON

CE ROMAN FUT PORTÉ À L'ÉCRAN PAR JEAN BEAUDIN EN 1985.

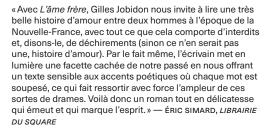
PRIX FRANCE-CANADA

1990 | 240 p. | 9,95\$ | 978-2-89406-051-3

### **GILLES JOBIDON**

### L'âme frère

CHOIX DE LIBRAIRE



VIDÉOTHÈQUE - RENCONTRE AVEC L'AUTEUR DISPONIBLE SUR NOTRE SITE INTERNET

2020 | 144 p. | 9,95\$ | 978-2-89406-439-9

### ALBERT LABERGE

### La Scouine

Édition originale de 1918

CHOIX DE PROF

«Attention: ceci n'est pas une célébration de vertus campagnardes. Dans cette farce un peu méchante, mais merveilleusement écrite, Laberge nous parle de monstres à visage d'homme, d'âmes éteintes et de bêtes châtrées, d'horreur morale, d'isolement, d'ivrognerie et de corruption. Ni ode au terroir, ni document naturaliste, *La Scouine* est notre premier grand roman gothique.» — SAMUEL ARCHIBALD

2013 | 152 p. | 8,95 \$ | 978-2-89406-345-3

### LUCIE LACHAPELLE

### Rivière Mékiskan



Lucie Lachapelle

Albert Laberge

La Scouine



« Elle-même mère de deux enfants métis-cris, Lucie Lachapelle s'intéresse depuis plus de vingt ans aux liens qui unissent les Québécois d'aujourd'hui aux Premières Nations. Avec une grande délicatesse et une tendresse profonde pour ses personnages poqués de la vie, elle signe ici une histoire très touchante de quête identitaire, de pardon, et de guérison de traumas intergénérationnels. Ce roman paru en 2011 et récipiendaire du prix France-Québec est à la fois actuel et intemporel. À lire. »

PRIX FRANCE-QUÉBEC

VIDÉOTHÈQUE - RENCONTRE AVEC L'AUTRICE DISPONIBLE SUR NOTRE SITE INTERNET

2020 | 160 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-440-5

### PATRICE LACOMBE

### La terre paternelle

Nouvelle édition





Considéré par les historiens de la littérature comme le premier romancier du terroir, Lacombe signe ici un récit réaliste qui s'attache à peindre les mœurs de nos campagnes. Il ouvrira la voie aux romans de fidélité à la terre, genre qui culminera cent ans plus tard avec *Trente arpents* de Ringuet.

« Le plus négligé de la première génération de nos romanciers. » — ANDRÉ VANASSE

2015 | 72 p. | 8,95 \$ | 978-2-89406-383-5

### MARIE-RENÉE LAVOIE

### Autopsie d'une femme plate





Une histoire de divorce ordinaire ? Pas du tout. Dans un rythme empruntant aux meilleures comédies romantiques. la «femme plate » de Marie-Renée Lavoie révèle un univers rempli de personnages colorés et de situations plus rocambolesques les unes que les autres. Avec une plume aiquisée et un humour savoureux. Autopsie d'une femme plate dissèque le dérapage contrôlé de son héroïne sur le bord de la crise de nerfs.

«Un roman drôle et rafraîchissant sur une femme « plate » qui décide de vivre pleinement son divorce. On y découvre des personnages attachants et des situations rocambolesques, tout ca agrémenté d'une bonne dose d'humour. On adore Diane, cette divorcée pas comme les autres!» - CLAUDIA LEGAULT-DALLAIRE, LIBRAIRIE BOUQUINART

2020 | 248 p. | 12.95\$ | 978-2-98406-451-1



### Diane demande un recomptage

L'autopsie d'une femme plate n'était que le début des aventures de Diane Delaunais: au choc du divorce succède l'étonnement d'une vie hors du couple. Malgré la fin de son mariage, elle a encore assez d'amour pour trente. Alors elle donne généreusement: d'abord à ses grands enfants, puis à sa meilleure amie Claudine et à ses filles, et bientôt, à toute une classe de petits qui ne demandent pas mieux, et même à Madeleine, l'adorable voisine fripée toute perdue dans sa grande maison ouverte au vent et aux chats. Toujours avec le même humour mordant, Diane demande un recomptage accompagne son personnage à l'aube de la cinquantaine. au moment où elle décroche un nouvel emploi et découvre que sa vie sentimentale n'est peut-être pas terminée.

2022 | 240 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-505-1

Marie-Renée Lavoie La petite et le vieux



### La petite et le vieux

CHOIX DE LIBRAIRE

« Marie-Renée Lavoie a écrit une histoire d'une grande tendresse qui propose un regard sensible et humain sur une famille qui habite un quartier défavorisé dans Limoilou, à Québec. Un premier livre riche, porté par ce regard juste et vibrant d'une jeune fille en compagnie d'une ribambelle de personnages attachants. Un roman sur la famille, celle qui nous construit avec ses joies et ses peines, mais surtout sur la puissance de nos rêves... Un petit bijou à lire absolument!» - BILLY ROBINSON, LIBRAIRIE DE VERDUN

GRAND PRIX DE LA RELÈVE LITTÉRAIRE ARCHAMBAULT ET GRAND VAINQUEUR DU COMBAT DES LIVRES

2012 | 240 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-331-6

Marie-Renée Lavoie Le syndrome de la vis



### Le syndrome de la vis

Josée souffre d'insomnie. Ses pensées tournent sans cesse, telle une vis sans fin. Après un excès de rage contre un de ses étudiants, Josée prend congé. Qui pourra régler son problème? Un médecin? Un ostéopathe? À défaut de trouver la guérison auprès de professionnels, c'est un baume qu'elle trouvera auprès de ses proches, des personnages tous aussi colorés les uns que les autres.

«[Marie-René Lavoie] possède cette facilité d'expliquer l'ordinaire de la vie avec une minutie et une sensibilité hors du commun.» — JULIE NIQUETTE

2017 | 224 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-401-6

### BERTRAND B. I FBI ANC

Bertrand B. Leblanc



### Les trottoirs de bois

Cette chronique de la fin des années 1930 raconte les hauts et les bas d'un village dans la vallée de la Matapédia, à la frontière des jours qui verront la fin des trottoirs de bois et l'arrivée des trottoirs de ciment. Les hommes du moulin, les joueurs de baseball de l'équipe locale, les pompiers de forêt, les candidats à la mairie, la mégère du village et plusieurs autres personnages colorés défilent dans ces pages pour nous faire revivre cet été torride qui a, littéralement, rendu le village fou. Dans une langue verte et truculente, l'auteur met à profit son talent de conteur pour créer un roman bien épicé.

PRIX ARTHUR-BUIES

2008 | 240 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-296-8

### CARL LEBLANC

### Artéfact





Félix Leclerc

Carcajou

Cet artéfact est un carnet de vœux confectionné au cœur des ténèbres par un groupe de jeunes femmes pour souligner le vingtième anniversaire de l'une d'entre elles. D'où vient cet objet? Est-il authentique? Comment a-t-il abouti dans la vitrine du Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal? Qui l'a ramené de l'enfer? Qui sont ces femmes? Et cette histoire, finalement, est-elle réellement belle?

On peut lire ce roman comme un suspense, avec un mystère à élucider, dans leguel on découvre peu à peu les faits, en même temps que le journaliste qui enquête.

« C'est un roman touché par la grâce. Un roman qui atteint le sublime. » — DANIELLE LAURIN

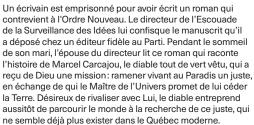
FICHE PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE

2015 | 168 p. | 9.95 \$ | 978-2-89406-378-1

### FÉLIX I FCI FRC

### Carcajou ou le diable des bois





2002 | 288 p. | 10.95 \$ | 978-2-89406-216-6

### Le petit livre bleu de Félix



Toujours considérés à l'ombre de ses premières œuvres et surtout, de ses chansons inoubliables, les calepins de Félix Leclerc ont pourtant conquis le lectorat populaire qui les a largement accueillis au fil de trois décennies. Dans ce Petit livre bleu, on entend la chaude et ronde voix de Félix parler de la vie, du pays, de l'identité, des saisons, des enfants, de l'amour... Un classique, qui connut dès sa parution en 1978 un franc succès et qu'on aura maintenant le bonheur de redécouvrir.

2017 | 272 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-408-5

### SOPHIE LÉTOURNEAU

### Chasse à l'homme

CHOIX DE LIBRAIRE



Sophie Létourneau

Enquête sur l'amour et sur l'avenir. Chasse à l'homme est un récit sérieusement magique qui embrasse les filles. leur désir d'être aimées et de devenir, à défaut d'un grand homme, une écrivaine.

«Ce roman, ou plutôt cet enchaînement de courts fragments est une série de rencontres: d'artistes inspirant.e.s. d'amants de passage qui ne portent que des surnoms, de métropoles. du milieu du livre québécois, et de l'homme - le bon. Sophie Létourneau l'invogue, le construit, le provogue afin de le trouver! C'est un livre unique à lire pour tous ceux et celles qui veulent revisiter les romans d'amour, et je dirais presque les romans d'aventure!»

- MÉLANIE GUILLEMETTE, LIBRAIRIE N'EST-CE PAS L'ÉTÉ

PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL - FINALISTE PRIX DES COLLÉGIENS

2022 | 184 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-486-3

### ANDRÉF MAILLET

### Les remparts de Québec



DE PROF



Andrée Maillet

« Publié en pleine Révolution tranquille, ce roman au titre évocateur invite à des lectures multiples. Remparts physiques, remparts intérieurs, murailles dérisoires. Les remparts de Québec évoquent symboliquement à la fois la défaite collective d'un peuple et celle, toute personnelle, de l'héroïne, Arabelle, dont l'ultime geste de révolte reste sans effet: dévêtue sur les plaines d'Abraham à deux heures du matin, elle se trouve seule, sans témoin de sa provocation, "Je ne puis, dit-elle, qu'explorer ma geôle, Rien de ce que i'invente ne la fait exploser."

Si Maillet avait déjà donné voix à des héroïnes féminines dans quelques nouvelles, le récit fragmentaire et syncopé - d'une subjectivité assumée, par une héroïne qui s'exprime à la première personne – qu'on retrouve dans Les remparts de Québec représente une forme nouvelle pour elle. Avec cette œuvre, Maillet s'affirme comme une pionnière de la modernité littéraire féminine québécoise.» - PASCALE RYAN, CHERCHEURE

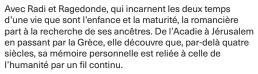
### FICHE PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE

2018 | 192 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-422-1 EPUB/PDF: 9,99 \$ | 978-2-89406-491-7 / 492-4

ROMAN ROMAN

### ANTONINE MAILLET

### Le chemin Saint-Jacques



« Avec son style rempli de délicieuses truculences, parsemé d'allégories rabelaisiennes, Antonine Maillet nous raconte son périple parmi les grandes civilisations de la planète, à la recherche des géants et des mythes fondateurs.»

- HUBERT REEVES

PRIX DU PUBLIC DU SALON DU LIVRE DE PARIS ET GRAND PRIX PAUL-FÉVAL

2002 | 408 p. | 16,95\$ | 978-2-89406-209-8



Antonine Maillet

Le chemin

### Les Confessions de Jeanne de Valois



Née avec le XXº siècle et bien décidée à voir arriver le nouveau millénaire, mère Jeanne de Valois entreprend en 1990 de faire le bilan de sa vie dans ces mémoires qu'elle appelle ses *Confessions*. Au fil d'un quotidien qu'elle évoque avec beaucoup d'humour, elle rappelle ses principales réalisations: la construction du couvent Notre-Dame d'Acadie, la fondation d'un hôpital ou encore la direction de sa communauté. Nationaliste et féministe, Jeanne de Valois se révèle un être de passion et une grande humaniste, profondément attachée à son pays.

2005 | 352 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-254-8



### Les Cordes-de-Bois

Nouvelle édition

«L'écriture de *Les Cordes-de-Bois* est pleine de sève, d'humeurs, de rires et d'indignations. Elle fait de ce récit marin et terrien à la fois une grande aventure picaresque bien "goûteuse".» — JACQUES CELLARD, *LE MONDE* 

«Incontestablement, grâce à sa truculence, à sa peinture touchante des conditions de vie des pêcheurs et à sa maîtrise stylistique, *Les Cordes-de-Bois* constitue une merveilleuse invitation à poursuivre encore plus loin l'exploration de l'histoire de l'imaginaire acadien.»

- PIERRE SALDUCCI

PRIX DES QUATRE JURYS

2016 | 280 p. | 13,95\$ | 978-2-89406-385-9



### Le huitième jour



Constatant que la création est une œuvre inachevée - Dieu a certes bien travaillé sept jours, mais il s'est reposé le huitième! -. Antonine Maillet a décidé dans ce conte philosophique de refaire le monde à sa manière. Oublions un instant Adam et Ève, parents indignes de l'humanité... C'est dans le four à pain de Bonne Femme et dans l'atelier de menuiserie de Bonhomme que sa cachent nos véritables origines: s'y trouvent Gros comme le Poing, né de la pâte à pain, et Jean de l'Ours, né d'un tronc d'arbre, qui partent tous deux à l'assaut de la planète afin d'améliorer le piètre héritage de Dieu. Leur périple fantastique sera semé d'embûches, mais aussi de rencontres heureuses, comme celle de Figure de Proue, Jour en trop, Marco Polo... Avec un malin plaisir, Antonine Maillet réécrit l'histoire selon ses propres lois nées d'un imaginaire aussi fantasque que les créatures qui peuplent son univers.

2022 | 336 p. | 15,95\$ | 978-2-89406-502-0



### Mariaagélas



CHOIX DE PROF

« Avec ce roman, Antonine Maillet nous propose un fragment féminin des archives du passé acadien dont la contemporanéité persiste, mettant en scène la lutte inachevée des femmes qui désirent choisir pour elles-mêmes, sans compromis. Le contexte de la prohibition offre l'occasion à Mariaagélas de réinventer son destin, de bousculer avec ruse et intelligence l'ordre d'un monde régi par les hommes. Par ce renversement des codes, Antonine Maillet pose un regard neuf, résolument féministe, sur l'histoire de l'Acadie et plus largement, sur la quête de liberté d'un peuple. »

- ISABELLE LEBLANC, UNIVERSITÉ DE MONCTON

GRAND PRIX LITTÉRAIRE DE LA VILLE DE MONTRÉAL

PRIX FRANCE-CANADA

PRIX DES VOLCANS

2021 | 264 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-459-7



### Pélagie-la-Charrette



Ce roman réécrit l'histoire à sa façon, avec le sang d'un peuple qui porte encore au cœur les cicatrices d'une grande blessure nationale. Mais la voix d'un peuple est plus forte que tout, parce qu'elle est souveraine, même dans l'adversité. L'Acadie n'est ni un souvenir, ni une fiction, c'est une réalité qui clame haut sa parole.

Pélagie-la-Charrette vivra toujours. Et merde au roi d'Angleterre!

PRIX GONCOURT

1999 | 336 p. | 13,95\$ | 978-2-89406-177-0



### FRANCIS MAI KA

### Le jardinier de monsieur Chaos

Victime d'un grave accident, le jardinier de monsieur Chaos se trouve plongé dans un profond coma, au sortir duquel il confie à un enquêteur comment il a fait disparaître les corps de personnes qui ont souhaité mourir discrètement et se faire enterrer dans leur jardin. Grâce à une découverte bactérienne qui permet de remplacer les relents de putréfaction des corps par des parfums de fleurs, ce iardinier se voit transformé en meurtrier raffiné. Sous des haies de troènes et de rosiers, des massifs de tulipes et de lis dorment vingt-sept bienheureux, et cet enquêteur curieux pourrait bien être le prochain à les rejoindre...

2016 | 168 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-386-6



### JOVETTE MARCHESSAULT

### Des cailloux blancs pour les forêts obscures

«Ce dernier volet de la trilogie Comme une enfant de la terre met en scène Noria, une aviatrice qui, telle une chamane, vole à travers le ciel nocturne de l'Amérique du Nord pour livrer au monde un message de salut et un espoir de guérison, et Jeanne, l'écrivaine qui pratique son propre art magique de la guérison: l'art de la littérature.» - GLORIA F. ORENSTEIN

2014 | 192 p. | 10.95 \$ | 978-2-89406-356-9

Yann Martel



### YANN MARTEL

### Béatrice et Virgile

À la suite d'une pénible rencontre à Londres, où son nouveau livre s'inspirant de l'abomination nazie est reieté par ses éditeurs, Henry rentre chez lui et cesse d'écrire. Mais il recoit le courrier d'un taxidermiste, aussi apprenti écrivain, qui sollicite son aide pour écrire une fable aux acteurs inhabituels: l'histoire de Béatrice et Virgile, une ânesse et un singe, qui semble évoquer l'Holocauste, pourrait bien le remettre en piste.

2014 | 224 p. | 11.95 \$ | 978-2-89406-355-2

### CLAIRE MARTIN

# Claire Martin Dans un gant de fer

EQ.

### Dans un gant de fer La joue droite



«Il est toujours tentant d'essaver d'établir ce qui se passe dans la tête des méchants. La vraie méchanceté est une chose assez surprenante [...]. Elle est là, comme ca, sans qu'on sache d'où elle vient, qui sont ses géniteurs, comment il se fait que vous la trouviez sur votre chemin. Elle est là comme un gros monstre immobile et inexplicable.» - CLAIRE MARTIN

Deuxième volet de ce récit autobiographique magistral, qui a consacré la voix féministe dans la littérature québécoise.

PRIX LITTÉRAIRE DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL ET PRIX FRANCE-QUÉBEC

2000 | 216 p. | 11.95 \$ | 978-2-89406-159-6



### Dans un gant de fer La joue gauche



«À travers l'histoire individuelle de l'enfant qu'elle fut. Claire Martin dresse le bilan des méfaits d'une société vouée à l'inculture, à la bêtise, à la tyrannie des uns et à la soumission des autres. La citation de Voltaire, mise en épigraphe, témoigne de l'état d'esprit qui fut à l'origine de cette œuvre: "On doit des égards aux vivants; on ne doit, aux morts, que la vérité." Le parti pris qu'on a pu reprocher à l'écrivaine est perçu ici comme un acte de justice, réajustant les poids d'une balance qui, trop longtemps, avait penché d'un même côté. » - SYLVIE DALLARD

PRIX DE LA PROVINCE DE QUÉBEC

1999 | 232 p. | 10.95 \$ | 978-2-89406-158-9



### **Doux-amer**



Gabrielle est une romancière passionnée par l'écriture. La publication de sa première œuvre donne le coup d'envoi à une relation qu'elle entretiendra pendant plus de dix ans avec son éditeur. C'est lui qui raconte ici son aventure avec celle qu'il a aimée pendant tout ce temps, sans toutefois l'épouser. Roman de l'intériorité, *Doux-amer* est un récit marquant dans lequel on perçoit déjà la transformation d'une société qui se prépare à la Révolution tranquille.

1999 | 216 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-156-5

### CATHERINE MAVRIKAKIS





Écrit sur le droit fil du syndrome identitaire, ce roman-pamphlet est une plongée lucide dans les profondeurs de la psyché québécoise. Sappho Didon Apostasias, qui rage contre un peuple captif de sa fascination pour l'enfance, fomente un plan pour donner jour au plus grand écrivain d'ici avant de tirer un trait sur sa propre existence.

«Ce livre contagieux, contaminant par son style, par sa pensée, n'est-il pas, après tout, la tentative de se sortir de son propre envoûtement littéraire, comme un grand exorcisme pratiqué contre ses dieux, contre ses démons?» —ISABELLE DÉCARIE. SPIRALE

2013 | 168 p. | 9,95\$ | 978-2-89406-343-9

Catherine Mavrikakis Fleurs de crachat



### Fleurs de crachat

CHOIX DE LIBRAIRE

« Dans ce long monologue à la fois vitriolique et poétique, « tout fait sens, tout fait signe, tout fait ventre, tout fait destin »: la mort, la vieillesse, la perte, l'amour et la vie. L'Histoire, la grande, avec ses guerres immondes et la petite, avec ses drames et ses consolations, se télescopent chez la narratrice qui se voit comme une courroie de transmission entre sa mère et sa fille. La langue de Mavrikakis, éblouissante, percute et charcute, et laisse le lecteur haletant et remué. » — MANON TRÉPANIER, LIBRAIRIE ALIRE

2016 | 224 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-390-3

### ALEXANDRE MC CABE

### **Chez la Reine**



Alexandre Mc Cabe

«Quand est-ce que ça va finir?»

C'est sur cette lamentation du grand-père agonisant que commence la fresque familiale et provinciale imaginée par Alexandre Mc Cabe, qui met en scène dès les premières lignes tout un monde grouillant et vivant, raconté par une voix d'une tendre perspicacité. Et la suite se déroule à l'intérieur du cercle familial sur lequel règne la tante du narrateur, surnommée la Reine, épouse du propriétaire d'un commerce typique de la région de Lanaudière, Le Roi du tapis. Bercé par le chagrin qui s'empare de lui face au décès du grand-père, le narrateur revit quelques scènes et rituels initiatiques et emblématiques de son coin de pays, qu'il agrandit et célèbre à la hauteur d'un héritage culturel, à la fois folklore matériel et spirituel.

VIDÉOTHÈQUE - RENCONTRE AVEC L'AUTEUR DISPONIBLE SUR NOTRE SITE INTERNET

2018 | 144 p. | 9,95 \$ | 978-2-89406-417-7

### PATRICK NICOL

### Quarantaine





« Belle idée que celle de remettre de l'avant, en les rassemblant sous le titre Quarantaine, trois romans de Patrick Nicol qui nous parlent d'hommes arrivés au mitan de la vie mais toujours à côté de la leur, à l'écart, qui vivent chacun à leur manière un quotidien qui leur semble étranger, aux motifs insensés mais à l'espoir mélancolique, » - MARTIN TURCOTTE, LIBRAIRIE LE PORT DE TÊTE

2018 | 288 p. | 14,95 \$ | 978-2-89406-410-8

### FRANCINE NOËL

### Babel, prise deux Nous avons tous découvert l'Amérique



Francine Noël Babel prise deux

Fatima Gagné tient un journal quotidien dans lequel elle rapporte les événements personnels et collectifs qu'elle traverse entre février 1988 et février 1989. Dans le territoire de l'intime ou dans l'espace citoven, ils participent de la nouvelle âme québécoise, cet assemblage babélique de différentes origines culturelles et linguistiques en terre d'Amérique, qui force à revoir les mythes établis au sujet de cet Eldorado prospère et décadent, fellinien à beaucoup d'égards. En contrepoint se fait entendre la voix de Louis, architecte en crise d'identité qui emménage en face de chez elle, au cœur du quartier des Juifs hassidiques de Montréal.

2016 | 416 p. | 15,95\$ | 978-2-89406-392-7

### La femme de ma vie

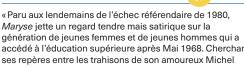


Quand Francine Noël, plusieurs années après le décès de sa mère, entreprend de remonter le cours de son enfance. une surprise l'attend: son œuvre se situe dans la lignée de la parole de sa mère. Jeanne Pelletier, fabulatrice de premier rang. Son récit, alerte et souriant, évoque des scènes cocasses et tragiques du roman familial, au cœur des éphémérides de Cacouna et de Montréal. Sans fard, avec ce qu'il faut d'humour pour avaler quelques couleuvres, Francine Noël refait le parcours de sa vie avec sa mère, sa « plus-que-mère », la « parfaite », devenue toute sa référence, sa bible.

2010 | 192 p. | 9,95 \$ | 978-2-89406-311-8

### Maryse





Maryse jette un regard tendre mais satirique sur la génération de jeunes femmes et de jeunes hommes qui a accédé à l'éducation supérieure après Mai 1968. Cherchant ses repères entre les trahisons de son amoureux Michel Paradis, l'épanouissement professionnel et familial de son amie Marie-Thérèse Grand'maison et les idéaux féministes de Marie-Lyre Flouée, Maryse fait l'apprentissage du désenchantement et de l'autonomie.»

- MARIE-ÈVE RIEL. UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

1994 | 528 p. | 19,95\$ | 978-2-89406-091-9

### Myriam première



CHOIX

DE PROF



Ce deuxième mouvement de la trilogie décrit la passion de la narratrice pour Montréal et s'attarde à l'importance du rôle des aînés, des femmes surtout, dans la transmission de la culture. Grande fresque sociale, chronique du quotidien des années 1980 et de l'après-référendum, ce roman raconte, à partir de la rue de Mentana, en passant par le parc La Fontaine, le bar du Diable vert et le théâtre de la Sultane de cobalt, un Québec résolument moderne tourné vers l'universel.

1998 | 592 p. | 15,95\$ | 978-2-89406-142-8

### JEAN-JACQUES PELLETIER

### Intérieurs



Nouvelle édition qui rassemble les textes L'homme à qui il poussait des bouches. La mort aux dents et L'homme qui avait avalé un gouffre

«Œuvre sur la communication et l'autocensure. L'homme à qui il poussait des bouches utilise sobrement le fantastique pour créer un climat d'absurdité propre à l'univers de Kafka [...]. » — CLAUDE JANELLE, LETTRES QUÉBÉCOISES

« Le roman de Jean-Jacques Pelletier, L'homme à qui il poussait des bouches, constitue un exemple de traitement original d'un thème souvent abordé: les métamorphoses du corps humain. C'est sans contredit une exploitation audacieuse et astucieuse des procédés narratologiques de la part de l'auteur qui fait l'unicité de ce texte.»

- STEVE LAFLAMME, QUÉBEC FRANÇAIS

2018 | 152 p. | 9,95 \$ | 978-2-89406-418-4

### CATHERINE PERRIN

### Trois réveils

CHOIX DE PROF



Premier roman de l'animatrice Catherine Perrin. Trois réveils entrecroise avec intelligence et délicatesse la musique et les mots dans un récit où vibre l'humanité rencontrée dans la rue. Antoine, musicien bipolaire, protagoniste du roman, est habité par l'urgence de « sauver le monde par la musique ». À défaut d'accomplir ce grand rêve impossible, il trouvera dans cet art un sens à la vie.

D'un os creux, Homo sapiens tirait une flûte. Antoine, lui, a son hautbois. Pour l'un comme pour l'autre, il s'agit de dompter les ombres sur les murs de la caverne.

« Un récit empli d'humanité et de sensibilité, qui mêle enjeux sociaux et art, et où la musique sert de pilier à la survie. » - IRIS GAGNON-PARADIS. LA PRESSE

### FICHE PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE

2022 | 160 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-487-0

### LOUISE PORTAL

### Cap-au-Renard



Le premier tome de cette trilogie gaspésienne se déroule dans une maison abandonnée suscitant récits et légendes. On y parle d'une histoire d'amour qui a mal tourné dans ce pays où montent les rumeurs du vent et de la mer pendant que rôde le renard. À travers les passions violentes déchirant parfois les familles passent ici l'enfance et sa tendresse blessée, et l'adolescence qui prolonge parfois ses dérives.

2007 | 200 p. | 9,95 \$ | 978-2-89406-280-7

### JACQUES POULIN

### Le cœur de la baleine bleue

CHOIX DE LIBRAIRE



« On retrouve dans ce troisième roman de Jacques Poulin les thèmes qui sont chers à ce grand auteur, en particulier la ville de Québec que Noël, le narrateur, arpente tout en réfléchissant à sa vie et au travail de création. Un roman touchant qui s'imprime dans notre âme. »

— MARIE-HÉLÈNE VAUGEOIS, LA LIBRAIRIE VAUGEOIS

1994 | 160 p. | 8,95\$ | 978-2-89406-105-3





### Faites de beaux rêves

«L'histoire a l'air d'un cartoon quand on la lit à la vitesse d'une formule 1 en pleine course sur la piste de Mont-Tremblant. Tout se passe si vite, et rien n'arrive comme dans les romans: tout se défait, les piles des postes de radio sont à plat, les conducteurs-vedettes tombent en panne, les flirts n'aboutissent pas, c'est le monde à l'envers. Et le monde à l'envers, c'est la vraie vie, c'est le monde selon Poulin.» — PIERRE FILION

2003 | 208 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-223-4

### IFAN-MARIF POUPART

### L'accident du rang Saint-Roch



«Jouer sur les mots est la façon que j'ai trouvée pour ne pas refuser de dialoguer avec mes semblables.» - JEAN-MARIE POUPART

Un accident est si vite arrivé? Pas si sûr: celui-ci aura mis des années de rancœurs accumulées pour se produire. Dans ce polar grinçant, parfois comique, l'auteur s'adonne avec jubilation au roman paysan postmoderne.

2006 | 96 p. | 6,95 \$ | 978-2-89406-265-4

### JEAN-CHRISTOPHF RÉHFI

### Ce qu'on respire sur Tatouine

сноіх DE LIBRAIRE



« Pas besoin d'être fan de Star Wars pour apprécier ce premier roman du poète. Réhel nous transporte dans le quotidien d'un ieune homme souffrant de fibrose kystique et qui peine à accomplir les simples tâches du quotidien. Entre son emploi au Super C, ses visites fréquentes à l'hôpital et sa minuscule chambre louée dans un sous-sol et surnommée Dagobah, Il tombera amoureux, rêvera de voyage, écrira des poèmes et aura l'air un peu fou à New York ... entre autres choses. L'écriture est rythmée, vivante. Ce roman fort touchant vous fera également rire aux éclats. » — JULIE SAINT-AMOUR, BAR-LIBRAIRIE LIVRESSE

PRIX LITTÉRAIRE DES COLLÉGIENS

2022 | 240 p. | 13.95 \$ | 978-2-89406-484-9

### MORDECAI RICHLER

### Rue Saint-Urbain

Traduit de l'anglais par René Chicoine





Mordecai Richler

«Comme des "Chroniques satiriques du Mile End", Rue Saint-Urbain démasque toute la faune du quartier en magnifiant leurs défauts jusqu'à les rendre aimables. Avec assez de franchise pour n'épargner ni les Canadiens anglais, ni les Canadiens français, ni même les juifs. Avec assez de front tout le tour de la tête pour que son auteur devienne par après le plus grand écrivain québécois méconnu.» - RICHARD LACHANCE, CÉGEP DE SOREL-TRACY

2002 | 192 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-214-2

### RINGUFT

### **Trente arpents**



Régine Robin

La Québécoite

«Voici l'histoire d'un homme né de la terre, prisonnier de sa langue, de sa religion, de son village et de sa province, qui finira broyé par l'Empire américain. [...] Le propos est si insoutenable qu'il explique probablement la désaffection dont a souffert ce livre depuis sa parution. De tous les meilleurs romans, c'est le moins lu. Pourtant, on pourrait facilement dire que c'est le plus grand. S'il fallait faire un rapprochement, il faudrait le comparer avec Tolstoï de Maître et serviteur et de Kholstomer. » — DENYS ARCAND

2012 | 336 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-327-9

### RÉGINE ROBIN

### La Québécoite



Roman emblématique de la littérature migrante du Québec des années 1980 et 1990. La Québécoite demeure une œuvre incontournable pour aborder les enjeux identitaires et textuels de l'écriture postmoderne. Dans un récit protéiforme déroutant, Régine Robin, d'origine française, mais aussi juive d'Europe de l'Est par ses parents, rend compte de sa difficile intégration dans trois lieux témoins de Montréal (Snowdon, Outremont, marché Jean-Talon), tout en proposant une grande réflexion sur l'identité et la figure de l'émigrant dans le contexte social québécois. En utilisant les techniques du collage et de l'intertextualité, l'écriture de Robin abolit les frontières du genre, passant de la poésie au récit historique, et explore de manière unique le thème, si problématique, de l'altérité.

2019 | 232 p. | 12.95 \$ | 978-2-89406-428-3

### JOCELYNE SAUCIER

### Les héritiers de la mine



Voici l'histoire de la famille d'un prospecteur abitibien que le plus jeune des vingt et un enfants dépeint ainsi: « Nous étions les king à Norco.»

«[...] le véritable intérêt de Les héritiers de la mine, réside dans l'originalité de l'intrigue, l'efficacité de la construction dramatique et la beauté lyrique du style, [...] Je me bornerai donc à vous recommander sans réserve ce roman inspiré, à l'écriture fluide et fort belle, qui vaut son pesant d'or. »

- STANLEY PÉAN, LA PRESSE

PRIX FRANCE-CANADA

2013 | 224 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-337-8



### Jeanne sur les routes



DE PROF

« Au début des années trente, à Rouyn, un père de famille tombe sous le charme de Jeanne Corbin, fervente communiste à l'œil vif et aux haranques incandescentes. Embrassant dès lors passionnément la cause défendue par celle-ci, le père, qui est aussi journaliste, se découvre une vocation de militant dont les répercussions affecteront grandement la vie des siens.»

- PHILIPPE FORTIN, LIBRAIRIE MARIE-LAURA

2018 | 160 p. | 10,95 \$ | 978-2-89406-412-2

### Jocelyne Saucier La vie comme une image



### La vie comme une image

Une mère parfaite, une petite fille modèle, un père gentil, l'observance stricte de la bienséance... Mais derrière cette vie réglée comme du papier à musique s'échappent de désagréables et persistantes odeurs. Le mur du silence qui l'enveloppe se lézarde et laisse entrevoir que ce soi-disant éden, tout entier édifié sur le mensonge, engendre une souffrance qui peut conduire au pire.

« Et tout se passe et très bien, parce que Jocelyne Saucier [...] possède ce naturel et cette aisance que bien des écrivains chevronnés n'attrapent jamais.»

- RÉGINALD MARTEL, LA PRESSE

2014 | 112 p. | 7,95 \$ | 978-2-89406-350-7

### MARC SÉGUIN La foi du braconnier





Marc S. Morris est un chasseur à demi Mohhawk. Dans son sang coule une amertume brûlante nourrie de désillusions. Au lendemain d'un suicide raté, il raconte, comme dans un ultime sursis, les dix dernières années de sa vie au cours desquelles il a sillonné en pick-up le continent à la recherche d'une grandeur qui l'aurait transporté. Vu du ciel, son parcours dessine des mots rageurs, immense F\*\*\* Y\*\* tracé sur les veines mêmes de cette Amérique qui le déçoit.

PRIX DES LIBRAIRES DU QUÉBEC (FINALISTE) ET PRIX LITTÉRAIRE DES COLLÉGIENS

FICHE PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE

2012 | 160 p. | 9,95\$ | 978-2-89406-326-2

# Marc Séguin Hollywood

### Hollywood

À quelques jours de son accouchement, Branka Svetidrva meurt d'une balle perdue dans les rues de Jersey City. Son amoureux sonné se soûle avant d'aboutir dans un cagibi de fond de ruelle, à Brooklyn. Pendant que toutes les télés du monde sont branchées sur le suicide en direct d'un astronaute tchétchène dans l'espace, il fait le récit de sa rencontre avec celle qui avait survécu aux snipers de Sarajevo, grimpait aux églises et réinventait l'allégorie de la caverne.

«[On] retiendra surtout l'acuité du regard posé sur notre époque [...] et l'attention portée, malgré tout, à l'irrésistible musique du vivant.» — TRISTAN MALAVOY-RACINE

2015 | 200 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-376-7



### **Jenny Sauro**

Quand Jenny Sauro se noie en sauvant son fils des eaux, les habitants de North Nation vivent un choc à la mesure de leur relation avec elle. Tout le monde dans ce village frontalier a croisé le regard de la serveuse du seul restaurant.

Par petites touches se dresse alors un bilan, inventaire des gestes signifiants qui ont ponctué l'existence de cette femme tissée de rêves comme de désillusions. Le père, le fils, l'amie d'enfance, le laitier, les Indiens de la réserve d'à côté ou le camionneur de passage, tous sentiront résonner dans leur chair le drame de ce destin interrompu. Même les funérailles ouvriront une brèche dans l'ordinaire, offriront une occasion d'exprimer enfin ce qui est trop souvent tu.

2022 | 296 p. | 13,95\$ | 978-2-89406-501-3





Le narrateur est obsédé par Alice, médecin comme lui, dont il n'arrivera jamais à calmer les angoisses existentielles et amoureuses. Lorsqu'il la laisse à Queens, c'est pour se retrouver à Kuujjuaq, dans son monde à elle. Entre deux patients, quand il n'en peut plus de penser à Alice, il consomme des femmes sur le web ou va pêcher. Là, enfoncé jusqu'à mi-cuisse dans les eaux d'un torrent ou le ventre étendu sur la banquise qui fond, il calme sa faim en mangeant du poisson cru. Et il remonte le temps, pour essayer de s'expliquer. Il s'invente une histoire, s'inspirant des hommes qui l'ont précédé, depuis Roméo,

l'arrière-grand-père, le premier de sa généalogie à avoir tué un homme, sur les rives du Klondike. Quelles traces ont laissées ceux qui ont traversé les années avant les nôtres ? Que sème-t-on derrière soi dans la fuite ?

2019 | 280 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-431-3

### CAROL SHIELDS ET BLANCHE HOWARD

# Carol Shields Blanche Howard Une salson de célibat

### Une saison de célibat

Traduit de l'anglais par Pierre DesRuisseaux avec la collaboration d'Émile et de Nicole Martel

Séparés pour dix mois Charles et Jocelyne, mari et femme, prennent tour à tour la plume pour se raconter l'un à l'autre. À travers leurs lettres s'exprime un malaise quant à l'effondrement des rôles traditionnels dans leur couple, mais aussi et surtout par rapport à cette solitude imposée qui les entraîne dans une profonde réflexion morale sur leur relation.

«A Celibate Season is intelligent, subtle, symmetrical; like all our favourite seasons, it passes by all too quickly.»
— QUILL & QUIRE

2005 | 296 p. | 10.95 \$ | 978-2-89406-257-9

### PIERRE SZALOWSKI



### Le froid modifie la trajectoire des poissons

CHOIX DE LIBRAIRE

« Un roman touchant sur l'acceptation, l'entraide, la solitude et l'amour qui nous replonge en plein cœur de la crise du verglas de 1998. J'ai eu un malin plaisir à me retrouver dans ce paysage glacé à nouveau, à revivre ces soirées à la chandelle, les uns collés sur les autres, à espérer que ça s'arrête, sans toutefois le vouloir vraiment! Avec sensibilité et humour, Pierre Szalowski nous rappelle qu'en temps de crise l'être humain peut parfois changer, évoluer et ainsi... modifier sa trajectoire. »

- MAUDE AMYOT, COOPSCO DES LAURENTIDES

2013 | 240 p. | 11,95 \$ | 978-2-89406-342-2

### JULES-PAUL TARDIVEL



### Pour la patrie Roman du XX° siècle

On redécouvrira avec plaisir le premier roman séparatiste québécois, paru en 1895. Œuvre d'anticipation d'un bouillant pamphlétaire, directeur-fondateur du journal La Vérité, ce livre raconte comment le Québec se séparerait du Canada au milieu du XXº siècle pour former la république de la Nouvelle-France. Texte singulier de la part d'un ultracatholique, pourfendeur du genre romanesque! Tout cela présenté sur le fond d'un roman de science-fiction où se manifestent les gadgets d'une nouvelle ère technologique: des véhicules électriques, une plume télégraphique (le télex?) et même la guerre chimique.

1999 | 360 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-170-1

### **DENIS THÉRIAULT**

### Le facteur émotif



Traduit en plus de seize langues, *Le facteur émotif* a connu un énorme succès autant au Québec qu'à l'international. Le roman suit les aventures de Bilodo, un facteur indiscret. Alors qu'il s'immisce dans une correspondance amoureuse, il découvre l'art poétique du haïku, petit poème japonais célébrant l'évanescence des choses. Un jour d'orage, sa vie sera bouleversée et ce sera le début d'une histoire marquée par l'imagination et le rêve, mais aussi frappée par le destin tragique de l'Homme voué à un éternel recommencement.

PRIX LITTÉRAIRE CANADA-JAPON

VIDÉOTHÈQUE - RENCONTRE AVEC L'AUTEUR DISPONIBLE SUR NOTRE SITE INTERNET

2019 | 128 p. | 9,95 \$ | 978-2-89406-436-8



Denis Thériault

### L'iguane

CHOIX DE LIBRAIRE

«Un roman empreint de la rudesse et de l'air salin de la Côte-Nord. Frôlant constamment les limites de l'imaginaire sans jamais les traverser, toute la poésie de l'estuaire du Saint-Laurent se déploie autour du récit d'une amitié improbable et taciturne. Inoubliable et lumineux: un chef-d'œuvre.» — ÉMILIE ROY-BRIÈRE, LIBRAIRIE PANTOUTE

L'imaginaire déroutant de ce premier roman nous fait découvrir une plume inédite, au langage ciselé et à l'humour subtil.

PRIX LITTÉRAIRE FRANCE-QUÉBEC

PRIX ANNE-HÉBERT

PRIX ODYSSÉE

GAGNANT DU COMBAT DES LIVRES DE RADIO-CANADA

PRIX HERVÉ-FOULON. UN LIVRE À RELIRE

2016 | 192 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-387-3

### YVES THÉRIAULT

### Le ru d'Ikoué





Ikoué, le dernier fils du sage Algonquin Atik, se laisse charmer par un ruisseau mystérieux. L'adolescent assoiffé de savoirs espère que « son eau » pourra lui révéler tous les secrets de la forêt, dont il envie la connaissance à son père. Mais il lui faudra d'abord apprendre la patience, l'écoute et le respect. Yves Thériault a composé un récit initiatique empreint d'une poésie et d'une sagesse oubliées.

2001 | 128 p. | 8,95\$ | 978-2-89406-192-3

### LISE TREMBLAY

### L'hiver de pluie



Lise Tremblay

La pêche blanche

Dans ce roman de demi-tons, le silence apparaît comme une ombre qui menace la parole fragile de la narratrice. L'expérience du froid et de la déception aura permis la prise de cette parole, une parole en sursis, balbutiante et timide, puisant sa force à même sa faiblesse. Mais, au terme de l'hiver, le silence reprendra la place qui lui revenait avant l'arrivée d'un homme, avant le bouleversement causé par cette arrivée, avant l'urgence de noter le vide. l'absence, l'abandon,

1997 | 120 p. | 8,95 \$ | 978-2-89406-136-7

### La pêche blanche



« Tout à l'heure, devant le tailleur de fourrure, c'est le Saguenay de l'enfance qui m'est remonté à la gorge. Le reste, tous les liens, j'ai peur d'avoir fini par les imaginer. Je ne sais plus. Je suis certain du paysage, du souvenir de la lumière, de la hauteur des caps qui bordent la rivière. Je me souviens de la force du paysage, une force si grande que cela écrase tout. » - LISE TREMBLAY

En février, les Saguenéens installent temporairement de petites cabanes sur la glace pour pratiquer la pêche dans les eaux du fjord. Ce décor a marqué l'enfance de deux frères, Simon et Robert, comme l'emblème d'un destin que chacun assumera à sa manière: habiter le Nord, être habité par lui.

2001 | 120 p. | 8,95 \$ | 978-2-89406-193-0

### MICHEL TREMBLAY

### C't'à ton tour, Laura Cadieux



« Laura Cadieux est une force d'inertie au cœur de la Révolution tranquille. Elle est violente, raciste, et sa quête est vouée à l'échec. Le tour de force de Tremblav est de rendre l'odieux attachant. On est touché parce que cette femme drôle n'est pas un bouffon, c'est une héroïne tragique.» — MICHAEL DELISLE, CÉGEP DU VIEUX MONTRÉAL

1997 | 160 p. | 7,95 \$ | 978-2-89406-106-0

### La cité dans l'œuf Michel Tremblay



Michel Tremblay

C't'à ton tour,

« Je voulais faire de La cité dans l'œuf un roman fantastique structuré comme une histoire policière, le suspense policier étant presque plus important que le fond imaginaire. François Laplante fils, le héros, est non seulement victime d'une histoire abracadabrante plus grande que lui, mais il en est aussi l'investigateur, le "Maigret", la "Miss Marple". Je crois qu'il faut suivre les aventures de François Laplante fils sans trop essayer d'en décortiquer les symboles, comme on lit un bon roman policier sans chercher à surprendre les invraisemblances. » — MICHEL TREMBLAY

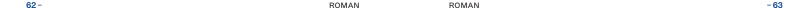
1997 | 216 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-139-8

Michel Tremblay

### La duchesse et le roturier

«La duchesse et le roturier a quelque chose du scrapbook ou du "petit Adrien illustré". C'est un catalogue, un journal, un dictionnaire avec ses pages roses; un bottin mondain, demi-mondain, populaire; un hit-parade, un programme de variétés; un menu à la carte avec beaucoup d'apéritifs et de digestifs. On frôle à tout moment l'incident, le fait divers, la catastrophe, voire le drame sanglant et mortel, tout en évitant le mélodrame sentimental et le simple pastiche. » — LAURENT MAILHOT

1992 | 344 p. | 14,95 \$ | 978-2-89406-056-8



### ÉLISE TURCOTTE

### Le bruit des choses vivantes

CHOIX DE LIBRAIRE



« Élise Turcotte livre un portrait juste et touchant de l'attachement maternel et de la séparation. On voudrait rejoindre Albanie et Maria dans leur bulle d'amour – immense et parfois étouffante – afin de se protéger nous aussi des tourments extérieurs. Un roman contemplatif et résolument actuel. » — AUDREY MARTEL. LIBRAIRIE L'EXÈDRE

2016 | 248 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-391-0

### Caravane



Élise Turcotte

Voici quinze histoires de Marie: quinze chapitres de son abandon, comme elle dit. Et la voici qui est encore cachée derrière une fenêtre. Elle n'a jamais fini de regarder. Même le soir, elle écarte deux lames du store vénitien et regarde à travers la vitre. C'est Marie, et c'est le monde extérieur qui a rendez-vous avec elle...

2004 | 144 p. | 8,95\$ | 978-2-89406-240-1

### L'île de la Merci



Aînée d'une famille au bord de l'éclatement, Hélène s'initie le temps d'un été aux ambiguîtés de l'amour, au poids du corps, aux mensonges du monde. Comment vivre et s'épanouir dans une cellule familiale où l'atmosphère est lourde de non-dits et de haines refoulées?

«Un roman courageux, qui parle de la mort et de la vie sans les grandes théories d'usage. Juste un personnage fort, éloquent, aux prises avec ses peurs, ses angoisses.»

— PASCALE NAVARRO, VOIR

2001 | 216 p. | 9,95\$ | 978-2-89406-205-0

# La maison étrangère

Élise Turcotte

### La maison étrangère

Au fil des ans et des amours déçues, le corps d'Élisabeth est devenu une maison étrangère: elle y vit en suspension, comme une figurante, partagée entre un présent fragile qui risque de disparaître et un Moyen Âge qui pourrait répondre à ses questions fondamentales.

« Élise Turcotte emprunte les voies les plus sauvages pour arriver au centre du monde. Les risques qui scellent sa prose comme sa poésie sont le prix à payer pour s'approprier l'or d'une parole que peu d'auteurs habitent aujourd'hui avec tant de foi. »

- CATHERINE MORENCY, LE DEVOIR

PRIX LITTÉRAIRE DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL

2014 | 224 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-349-1

### PIFRRF TURGEON

### Faire sa mort comme faire l'amour



PIERRE TURGEON

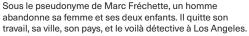
Un jeune homme fait le procès de sa famille. Avec des mots sombres et véhéments, ce roman dénonce l'hypocrisie, la médiocrité et la dureté du cœur, tout en peignant au vitriol une certaine société.

« Un singulier roman d'apprentissage en forme d'autobiographie déconstruite. » — RÉJEAN BEAUDOIN

1993 | 154 p. | 9,95 \$ | 978-2-89406-084-1

### LA PREMIÈRE PERSONNE So alt

### La première personne



«Un roman noir au sens où l'on pourrait parler de lumière noire, c'est-à-dire en termes d'ultraviolets et de fluorescence: radiations de l'infini dans le visible, errance du sujet disloqué au milieu d'un brouillard galactique.»

— RENÉ LAPIERRE

PRIX LITTÉRAIRE DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL

1992 | 160 p. | 8,95 \$ | 978-2-89406-068-1



Mélissa Verreault

L'angoisse du poisson rouge

### Un, deux, trois

Un journaliste se donne une double mission : écrire un papier sur la fermeture du four à chaux de la Domtar, à Saint-Maurice-des-Carrières, son village natal, et un article sur un cirque de passage à Brémondville. Ces reportages sont peu à peu envahis par la fiction, par les illusions de l'enfance, du rêve, du spectacle, de la drogue, de l'économie et de la mort.

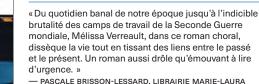
« Voici un roman tout entier situé dans l'espace du vertige. » - RÉJEAN BEAUDOIN

1992 | 122 p. | 8,95 \$ | 978-2-89406-078-0

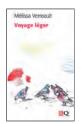
### MÉLISSA VERRAULT

### L'angoisse du poisson rouge

CHOIX DE LIBRAIRE



2017 | 408 p. | 16,95\$ | 978-2-89406-399-6



### Vovage léger

Ariane, jeune femme d'une génération à la dérive, décide de quitter son pays sur le premier vol disponible. Mais arrivée en salle d'embarquement, elle est soudain paralysée, et son voyage devient, sur un mode inattendu, tout intérieur. Défilent devant elle, en petits tableaux, des éclats de son existence volés au hasard des rencontres et des réflexions. vers ce qui devient au fil des pages un persuasif manifeste pour la vie.

Dès sa parution en 2011, ce premier roman de Mélissa Verreault a enthousiasmé la critique par l'aplomb de sa voix et son originalité. Le second roman de l'auteure, L'angoisse du poisson rouge, est paru en 2014.

2015 | 176 p. | 8,95 \$ | 978-2-89406-370-5

### MÉLANIE VINCELETTE

### **Polynie**





Mélanie Vincelette

Thriller nordique se déroulant dans les paysages méconnus de l'île de Baffin, le titre Polynie évoque à lui seul les mystères du monde polaire. Rosaire Nicolet est retrouvé sans vie dans une chambre de motel à Igaluit. Qui pouvait bien en vouloir à ce jeune avocat international apprécié de tout le monde ? Pour seul indice, une phrase énigmatique sur le bras de la victime : « Les Chinois ont découvert l'Amérique ». Ambroise Nicolet, son frère, mènera l'enquête sans savoir que ce meurtre n'est pas la seule énigme à laquelle il devra faire face. Bien plus qu'un roman policier, Polynie est aussi un roman d'apprentissage, une quête d'identité. Qui se cache derrière ceux qu'on aime ? À travers un fourmillement d'informations encyclopédiques, passant de l'histoire de la découverte de l'Amérique jusqu'à la gastronomie exotique, Vincelette propose une immersion complète dans le Grand Nord.

FINALISTE AU PRIX LITTÉRAIRE DES COLLÉGIENS

2020 | 192 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-446-7

### RICHARD WAGAMESE

### **Cheval Indien**

Texte original en anglais traduit par Paul Gagné et Lori Saint-Martin



DE LIBRAIRE



Richard Wagamese

« Saul Cheval Indien entreprend une cure de désintoxication après des années d'alcoolisme. Incapable de prendre parole lors des séances de thérapie de groupe, il écrit sa vie: sa jeunesse auprès de sa famille, son éducation au pensionnat, son parcours exceptionnel au hockey, et sa chute. Richard Wagamese raconte ici le parcours d'un enfant ojibwé qui a tenté de survivre comme il a pu, et qui décide maintenant de se reconstruire. Porté par la plume subtile de ce grand auteur, le récit mélange habillement douceur et cruauté pour mieux illustrer ce qui a été volé aux nations autochtones. »

- GENEVIÈVE AUCLAIR, LA MAISON DES FEUILLES

FINALISTE AU CANADA READS - CBC

PRIX FIRST NATION COMMUNITIES READ

CODE'S BURT AWARD FOR FIRST NATIONS, INUIT AND MÉTIS LITERATURE

2021 | 272 p. | 11.95 \$ | 978-2-89406-470-2

### Conte **Nouvelle** Récit

### JEAN-PIERRE APRII

### Chocs baroques

Anthologie de nouvelles de science-fiction



JEAN-PIERRE APRIL CHOCS BAROQUES

Hubert Aguin

« Dans la forêt de mes enfants » (Grand Prix littéraire de la Société Saint-Jean-Baptiste) - « Impression de Thaï Deng » - « La survie en rose » (prix Septième continent) - «Télétotalité» (prix Boréal) - «Le fantôme du Forum » - « Canadian Dream » - « Le vol de la ville » - « Il pleut des astronefs » - « Le Mémoribond et le neurobot » - « Coma » - « 1-2-3 automatexte »

« Avec son cortège d'écrans, sa "forêt" d'"enfances", son désir de "survie" et son "coma" "mémoribond", l'écriture aprilienne charrie quelque chose de la totalité du sens ou du non-sens de l'existence et de la finalité humaines.»

- MICHEL LORD PRIX ARTHUR-BUIES

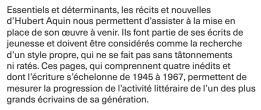
1991 | 350 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-062-9

### HUBERT AQUIN

### Récits et nouvelles

### Tout est miroir

Édition critique établie par François Poisson, Alain Carbonneau et Claudine Potvin



1998 | 324 p. | 15.95 \$ | 978-2-89406-141-1

### **AUDE**

### Cet imperceptible mouvement





Les treize nouvelles remarquables de ce recueil mettent en scène des solitudes, des personnages isolés, reclus dans un univers fait de retenue, de non-dits. Par sa plume évocatrice et acérée. l'auteure se faufile dans la faille de leur confinement pour en révéler toute la fragilité.

« Une seule lecture du recueil ne suffit pas pour comprendre l'ampleur du projet d'Aude. Ces nouvelles réfèrent directement à ces instants infiniment subtils qui viennent bouleverser entièrement la trajectoire d'une vie. Aussi, Aude laisse entrevoir, à travers une mosaïque de personnages et une écriture chirurgicale, comment l'espoir peut se manifester dans les moments plus difficiles. » - MARJOLAINE BRODEUR, LIBRAIRIE APPALACHES

2019 | 120 p. | 10,95 \$ | 978-2-89406-427-6

### HONORÉ BEAUGRAND

### La chasse-galerie

CHOIX DE PROF



«Le poêle à bois, la mélasse qui mijote, la boucane du bon tabac canadien, Joe le Cook prend la parole, et voilà que revivent les bûcherons vagabonds qui, pour une danse, sont prêts à risquer le salut de leur âme. " Pense à la petite Liza Guimbette et au plaisir de l'embrasser. " Insoumis du fond des bois, audacieuse sauvagesse transformée en loup-garou ou marginal Père Louison, les étudiants vont à la rencontre de personnages d'autrefois avec lesquels ils sont les premiers surpris de se découvrir une parenté.» - MARIE-JOSÉE ROY, CÉGEP DE SOREL-TRACY

1991 | 104 p. | 6.95 \$ | 978-2-89406-060-5

68 -CONTE. NOUVELLE. RÉCIT CONTE. NOUVELLE. RÉCIT

#### ALAIN BERGERON

#### Par des mondes tordus





Marie-Claire Blais

L'Exilé

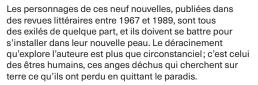
Ce recueil reprend six textes de tonalités et d'horizons divers, parus au cours des vingt dernières années dans des revues telles que Solaris et Alibis, ainsi que dans le recueil Corps-machines et rêves d'anges. Les genres couverts vont du fantastique (« Uriel et Kornilla ») à la science-fiction satirique (« Les derniers », « Qui êtes-vous, Ekaterina Eulenburg?»), en passant par le polar (« Le guatrième chien seul »), l'horreur (« Le rasoir ») et la fantasy (« Les pèlerins de Calcibur »). Ces histoires abordent certains paradigmes du comportement humain: soif et conquête du pouvoir, hantise de la mort et de la disparition de notre espèce, ambiguïté des relations amoureuses et de l'identité sexuelle... Par des mondes tordus offre une excellente introduction aux littératures de l'imaginaire.

2019 | 144 p. | 9.95\$ | 978-2-89406-430-6

#### MARIE-CLAIRE BLAIS

#### L'Exilé





2007 | 176 p. | 9.95 \$ | 978-2-89406-288-3

#### CHARLES BOLDUC

#### Les perruches sont cuites

CHOIX DE PROF



Ces trente-six nouvelles déploient un univers singulier, entre deux âges, et avec lui moult règles du jeu à ne pas suivre. Bohème étudiante, rencontres d'un soir ou d'un jour, liberté et libertinage, bière et sexe, instants de conscience illuminée ou de plaisirs jouissifs, et voilà que le réel ne tient plus sur les rails du quotidien, que la vie retient son souffle. Le narrateur de ces brèves histoires dérive entre déraisons et passades, entre insigne folie et fol espoir, là où se cachent les pétards d'un temps qui s'éclate encore.

#### FICHE PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE

2012 | 128 p. | 8,95 \$ | 978-2-89406-328-6

#### GEORGES BOUCHARD

#### Vieilles choses... Vieilles gens Silhouettes campagnardes



Un trésor du terroir québécois, qui a connu un grand succès populaire dès sa parution en 1926.

«Ce livre est un joyau, un de ces ouvrages dont le rayonnement augmente avec l'âge. Il témoigne d'un état de grâce : la naïveté, la simplicité, le merveilleux, la sagesse brute d'un monde complexe qui mérite de nous. les modernes, un juste traitement d'intelligence et de mémoire. » - SERGE BOUCHARD

2014 | 152 p. | 8.95 \$ | 978-2-89406-348-4

#### SERGE BOUCHARD

#### Confessions animales **Bestiaire**



CHOIX DE PROF



Georges Boulchard

« Je suis le loup, ie suis la loutre, ie suis le caribou, ie suis le carcajou...» Il est Serge Bouchard, l'inclassable, une espèce de pic qui se casse la tête sur une matière dure, à chercher, chercher: qu'est-ce qu'être?

Ce bestiaire est un appel de l'Espace sauvage. Entendez craquer les épinettes, tambouriner la perdrix, penser la mouche, bondir le lynx; écoutez les confessions de l'ours-qui-pue et du castor qui se rit de nous, pauvres humains. L'anthropologue, l'écrivain, le conteur nous révèle ici une part de sa pensée sauvage et de son imaginaire.

#### FICHE PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE

2013 | 208 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-344-6 EPUB / PDF: 8.99 \$ | 978-2-89406-477-1 / 476-4

#### JACQUES BROSSARD

## JACQUES BROSSARD LE MÉTAMORFAUX



#### Le Métamorfaux

Sept nouvelles qui brillent par leur authenticité et leur incontestable originalité, par l'auteur de L'oiseau de feu: «L'objection» - «Le Métamorphaux» - «Le clou dans le crâne » - « Le cristal de mer » - « La tentative » -«Les souffleurs de bulles» – «La tour, la fenêtre et la ville»

«[...] Brossard, dans Le Métamorphaux, dévoile des instantanés de la conscience humaine, sans cesse à la recherche de la vérité, qui est multiple, polymorphe et polyvalente. » - MICHEL LORD

1988 | 320 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-018-6

70 -CONTE. NOUVELLE. RÉCIT CONTE. NOUVELLE. RÉCIT - 71

#### **GAËTAN BRULOTTE**

#### Le surveillant



Gaëtan Brulotte

Ces dix nouvelles explorent en profondeur les thèmes et les formes de l'aliénation humaine. Les personnages y sont comme de minuscules rouages dans la machine à décerveler qu'est le monde moderne. Humour et ironie. finesse et férocité: tous les moyens sont convoqués pour dénoncer ce qui étouffe la liberté, la conscience et le désir. En somme, ces histoires encouragent la vigilance, la révolte, le refuge dans l'imaginaire et la guête du sens.

« Un écrivain, un vrai, qui se promène avec une aisance remarquable dans toutes les espèces d'absurde.» - GILLES MARCOTTE. L'ACTUALITÉ

PRIX ADRIENNE-CHOQUETTE ET PRIX FRANCE-QUÉBEC

2013 | 136 p. | 9,95\$ | 978-2-89406-351-4

La vie de biais

#### Gaëtan Brulotte La vie de biais

Douze nouvelles, souvent animées d'une ironie cinglante, où gens ordinaires, mais aussi originaux et détragués. défilent sous nos veux dans un mélange de drôlerie et de pathétique. Dans un quotidien insolite en quête de sens, l'auteur ne cesse de promouvoir la conscience accrue des choses, la vérité des corps, les délices sensoriels et les reconfigurations du bonheur, sans oublier la réflexion existentielle qui caractérise son œuvre.

« L'ensemble est ficelé avec finesse, intelligence et inspiration et, qui plus est, agrémenté de cet humour aussi caustique que discret, marque de commerce de ce grand maître du genre. » — STANLEY PÉAN, LE LIBRAIRE

2008 | 208 p. | 9.95 \$ | 978-2-89406-290-6

#### ANDRÉ CARPENTIER

**Rue Saint-Denis** 

Nouvelle édition





Neuf nouvelles où l'auteur mélange les voix et les procédés du mode «fantastique»: «Les sept rêves et la réalité

de Perrine Blanc» - «Le mage Pichu» - «Maître de magie » - « La mappemonde venue du ciel » - « La cloche du Bi» – «Le coffret de la Corriveau» – «Le Fatala de Casius Sahbid » - « Aux fleurs de Victorine » - « Le double d'Udie » – « La bouquinerie d'outre-temps »

1988 | 128 p. | 9,95\$ | 978-2-89406-008-

#### MATT COHEN

#### Café Le Dog



Traduit de l'anglais par Louise Anaouïl

Un poète qui nie en être un et une retraitée aux mœurs légères sont attablés au Café Le Dog, à Paris, Cela suffit à Matt Cohen pour entraîner allègrement ses lecteurs dans une savoureuse mixtion d'errance et de fabulation, où l'humour et le prosaïque sapent efficacement la notion de normalité. Son écriture applique le réalisme aux mystères des relations humaines et se déploie à la surface précaire de la vie de gens ordinaires ou marginaux. Six nouvelles qui compromettent joyeusement les apparences.

1999 | 224 p. | 9,95 \$ | 978-2-89406-161-9

#### JEANNE-MANCE DELISLE Nouvelles d'Abitibi



leanne-Mance Delisle Nouvelles d'Abitib

«J'aime écrire sur les amours impossibles, sur les interdits et sur tout ce qui est hors-la-loi.» — JEANNE-MANCE DELISLE

Les dix-huit nouvelles de ce requeil font découvrir des personnages que l'histoire et même la légende avaient oubliés. Des aventuriers, des chercheurs d'or, des braconniers et des marginaux se mesurent à un âpre pays qui donne aux passions et aux rêves des dimensions démesurées et parfois féroces.

2000 | 208 p. | 9.95 \$ | 978-2-89406-187-9





#### MICHAEL DELISLE

#### Helen avec un secret et autres nouvelles

« Chez mes personnages, l'identité est souvent quelque chose qui manque ou qui se perd de manière catastrophique, comme Helen qui fuit son pays et se fait passer pour une actrice, qui lui ressemble mais sans être elle... Dans mes livres, l'identité, c'est quelque chose de souffrant. Elle n'est ni forte ni affirmée. » — MICHAEL DELISLE

2009 | 128 p. | 8,95 \$ | 978-2-89406-269-2

72 -CONTE. NOUVELLE. RÉCIT CONTE. NOUVELLE. RÉCIT -73



Jean Désy L'accoucheur en cuissardes

#### Le sort de Fille

Entre réalité et présage, *Le sort de Fille* nous plonge dans les zones d'ombre de la conscience humaine. Prisonniers d'eux-mêmes, les personnages portent le poids de blessures jamais cicatrisées. D'une écriture lucide et incisive, chacune de ces sept nouvelles laisse percevoir que c'est à coup de deuils qu'on se construit, et ce même dans l'univers parfait de la culture.

« L'écriture vive allant à l'essentiel de même que les dialogues incisifs et grinçants nous rappellent que Michael Delisle est l'un des meilleurs écrivains de sa génération. » — SUZANNE GIGUÈRE, LE DEVOIR

PRIX ADRIENNE-CHOQUETTE

FINALISTE AU PRIX LITTÉRAIRE DES COLLÉGIENS

FINALISTE AU PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL

FINALISTE AU PRIX DE LA VILLE DE MONTRÉAL

2022 | 104 p. | 9,95\$ | 978-2-89406-489-4 EPUB/PDF : 7,99 \$ | 978-2-89406-497-9 / 498-6

#### JEAN DÉSY

#### L'accoucheur en cuissardes



À travers une quarantaine d'histoires, parfois tragiques, souvent comiques, mais à coup sûr mémorables, Jean Désy partage sa passion pour la pratique de la médecine et de la pêche en pays nordique. Au fil des récits prend forme une galerie de portraits, aussi touchants que colorés, d'êtres humains en situation de vulnérabilité et de souffrance. Leur rencontre provoque chez l'auteur des questionnements profonds sur ce que devrait être la médecine: un libre mélange de subjectivité et d'objectivité, d'art et de science, d'instinct et de connaissance, mis au service des plus démunis.

- « Chacune de ces histoires captive, à plus d'un titre. Elles captivent par leur humanité, leur modestie, par les éclairs de poésie qui les traversent [...] »
- CHRISTIAN DESMEULES. LE DEVOIR

2019 | 224 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-429-0

#### JACQUES FERRON

#### La conférence inachevée

Édition préparée par Marcel Olscamp



La folie occupe une place privilégiée dans l'univers de Jacques Ferron, C'est que le docteur avait travaillé seize mois (1970-1971) comme omnipraticien au sein de l'hôpital psychiatrique Saint-Jean-de-Dieu de Montréal. Volontairement affecté à la salle Sainte-Rita, section réservée aux « femmes folles » où il avait, dit-il, son « ciel » et ses « quartiers », il a côtové des êtres dysfonctionnels et fantastiques qui se trouvaient à la limite des personnages de fiction. L'immense conteur en lui a trouvé là une nourriture considérable qu'il transportera, avec une affection bienveillante, à travers toute son œuvre. Ce recueil de quinze textes - récits, souvenirs, chroniques. choses vues et entendues - montre encore une fois comment la plume de l'intelligent docteur sert ici à saisir à bras le corps la misère et le malheur de vivre ainsi à l'écart du monde. La fêlure des femmes qu'il soigne pouvait-elle rejoindre la sienne propre ? Personne n'a oublié que Nelligan, à qui, plus jeune, Jacques Ferron a déjà rendu visite, y a passé des années sombres entre folie et oubli.

2020 | 304 p. | 13,95 \$ | 978-2-89406-450-4 EPUB / PDF : 9,99 \$ | 978-2-89406-453-5 / 465-8





#### Contes

Édition intégrale – Contes du pays incertain, contes anglais, contes inédits

CHOIX DE PROF

« Voici un livre à mettre entre toutes les mains, particulièrent en milieu scolaire. Entrer dans le continent ferronnien, c'est accèder aux fondations de notre littérature, dans le pont que cette œuvre tisse entre l'ancien et le moderne. Tout, dans ces contes, nous ramènent à deux temporalités, celle du terreau québécois et celle de la modernité de l'écriture du romancier. Une grande leçon facétieuse! »

- PAUL BÉLANGER, UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

#### FICHE PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE

1993 | 296 p. | 12,95 \$ | 978-2-89406-455-9



#### Gaspé-Mattempa

Suivi d'une correspondance entre Jacques Ferron et Clément Marchand Édition préparée par Marcel Olscamp



« Ce texte à la fois conte, escarmouche sociale et politique, historiette, fiction autobiographique, mêle, à la manière de Ferron, merveilleux et réalisme, et c'est ce mélange qui fait de ce petit texte un texte irrévérencieux face à l'oeuvre elle-même. » — GINETTE MICHAUD, LE DEVOIR

Pour compléter cette réédition de *Gaspé-Mattempa*, nous avons joint la brève correspondance échangée entre Jacques Ferron et Clément Marchand, son ami trifluvien qui, en 1980, publia le récit pour la première fois aux Éditions du Bien Public.

2022 | 100 p. | 9,95\$ | 978-2-89406-504-4

#### MADELEINE FERRON

#### Cœur de sucre



Louis Fréchette

Originaux et détraqués

«Les contes de Madeleine Ferron mettent en scène des petites gens pris sur le vif dans leur quotidien: la veuve éplorée, les retraités, les pauvres vieilles filles, l'idiot exploité et ridiculisé, le fainéant, le menuisier, le commerçant, le cordonnier, le préposé à la voirie municipale, l'artiste, le don juan raté pourtant gratifié d'un don spécial, la femme adultère. » — AURÉLIEN BOIVIN

2001 | 160 p. | 8,95\$ | 978-2-89406-207-4

## LOUIS FRÉCHETTE Originaux et détraqués Douze types québécois



«Enfant, j'ai découvert avec orgueil que le plus grand écrivain québécois du XIX° siècle était le petit cousin de mon arrièregrand-père. Depuis ce temps, je nourris une fascination grandissante pour Louis Fréchette. J'admire son engagement politique – il a été député fédéral de Lévis – et sa polyvalence littéraire; poésie, dramaturgie, débats épistolaires, mémoires, il a touché tous les genres. Mais c'est avec le conte que la plume de mon ancêtre a pris son envol. Avec *Originaux et détraqués*, Fréchette nous présente une ville de Québec panachée, peuplée de personnages truculents, dont le verbe savoureux synthétise parfaitement l'ADN du Québec populaire. Étant moi-même natif de la Capitale, je poursuis avec fierté cette filiation originale et détraquée.» — BIZ FRÉCHETTE

2014 | 288 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-354-5

#### MAURIZIO GATTI

#### Littérature autochtone du Québec Écrits de langue française

Nouvelle édition revue et augmentée



Ce recueil est le premier outil de référence en son genre. Il offre des repères théoriques et une présentation des principaux auteurs et autrices autochtones du Québec qui publient en français. Il reproduit des extraits de leurs œuvres regroupés par genre littéraire et illustre une grande variété de thèmes caractéristiques. Il permet ainsi au lecteur de mieux connaître les Autochtones à travers leurs propres voix. Rita Mestokosho – Jean Sioui – Joséphine Bacon – Michel Noël – Bernard Assiniwi – Yves Sioui Durand – Jacinthe Connolly

**NOUVELLE ÉDITION À VENIR EN 2023** 

2009 | 320 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-305-7

#### RODOLPHE GIRARD

#### Nouveaux contes de chez nous





Maurizio Gatti

Le présent ouvrage reprend dix des meilleurs récits de Rodolphe Girard, des histoires drôles et malicieuses, parfois bouffonnes ou carnavalesques, souvent irrévérencieuses et à l'occasion mélodramatiques. Les contes ici réunis montrent plusieurs facettes du talent de cet écrivain qui a eu la plume heureuse dans plusieurs genres.

«Assassin» – «Le castor de mon oncle Césaire» – «La maison maudite» – «Françoise la plonde» – «Les cloches» – «La rant»

maudite» – «Françoise la blonde» – «Les cloches» – «Le rapt» – «Un enlèvement au dix-septième siècle» – «Un drame» – «Le fer à cheval de ma tante Joséphine» – «L'ours de Baptiste»

2004 | 200 p. | 9,95 \$ | 978-2-89406-242-5

#### ALAIN GRANDBOIS

#### Alain Grandbois Avant le chaos



#### Avant le chaos

« J'ai écrit ces nouvelles pour retrouver ces parcelles du temps perdu, pour ressusciter certains visages évanouis, pour repêcher mes propres jours. Car il y eut une époque invraisemblable où un jeune garçon pouvait entreprendre de parcourir la vaste terre sans matricule au col, sans havresac au dos, sans godillots réglementaires, sans casque d'acier. Ses responsabilités n'engageaient que lui, se limitaient aux seules frontières de son être. » — ALAIN GRANDBOIS

2003 | 240 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-217-3

#### LIONEL GROULX



Germaine Gulevremont

En pleine terre

#### Les rapaillages Contes

Ces textes sont parmi les écrits les plus appréciés du chanoine. Publiés originellement en 1916, ils ont accompagné plusieurs générations de lecteurs par leur sensibilité toute paysanne. Certes, les grandes heures du terroir y sont empreintes de couleurs pastorales et d'humeur bucolique, dans l'esprit de Vieilles choses... Vieilles gens, mais aussi des dures réalités de la vie champêtre du Vaudreuil natal de Groulx.

«Le sol québécois est ici présent, avec ses parfums, tel qu'il était sans doute au milieu du dix-huitième siècle; l'homo quebecensis revit dans ses pages avec ses joies et ses angoisses immémorables.» — JEAN ÉTHIER-BLAIS

2004 | 136 p. | 8,95\$ | 978-2-89406-237-1

#### GERMAINE GUÈVREMONT

#### En pleine terre



CHOIX DE PROF

Avant d'écrire son célèbre roman Le Survenant, l'auteure avait publié des paysanneries et des contes ensuite réunis dans ce recueil au titre évocateur. On voit déjà apparaître dans ces pages plusieurs des personnages auxquels s'attacheront les centaines de milliers de lecteurs de Germaine Guèvremont: Didace, Amable, Phonsine, Marie-Amanda... Et ici sont esquissés les lieux et les paysages qui deviendront si familiers à tous ceux et celles qui suivront le « Grand-dieu-des-routes » à la radio, à la télévision et, plus tard, au cinéma.

#### FICHE PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE

2005 | 144 p. | 7,95 \$ | 978-2-89406-256-2

#### ANNE HÉBERT

#### Le torrent

CHOIX DE LIBRAIRE



« Après avoir vu l'adaptation cinématographique de la nouvelle éponyme du recueil de nouvelles *Le torrent*, je n'ai pas hésité à découvrir ce livre souvent oublié d'Anne Hébert. Pour découvrir l'œuvre de cette grande écrivaine, je conseille souvent à mes clients de commencer par celui-ci. Les personnages attachants et tourmentés, l'écriture à la fois simple et ciselée, l'atmosphère : tout y est pour plonger à pieds joints, même pour les lecteurs moins friands de nouvelles!»

- MAUD LEMIEUX, LIBRAIRIE DU QUARTIER

2012 | 168 p. | 10,95 \$ | 978-2-89406-335-4

#### THOMAS KING

#### Histoire(s) et vérité(s)







Thomas King Histoire(s) et vérité(s)

Figure incontournable de la littérature canadienne, Thomas King explore brillamment comment les histoires et les contes façonnent nos perceptions. À travers la littérature et l'histoire, la religion et la politique, la culture populaire et la contestation sociale, King propose une réflexion inédite sur notre relation avec les peuples autochtones. L'Indien « réel », affirme l'auteur, ne ressemble guère à la figure du « sauvage » tirée des représentations entretenues par les Blancs nord-américains. Avec son esprit critique bien aiguisé et un humour parfois cinglant, il démontre que les histoires sont la clé et sans doute le seul espoir pour nous comprendre.

GAGNANT DU TRILLIUM BOOK AWARD

2019 | 192 p. | 11.95 \$ | 978-2-89406-432-0

#### MICHELINE LA FRANCE

#### Vol de vie



Luce Latriapelle

Histoires nordiques

On retrouve dans les douze nouvelles qui composent ce recueil des êtres dont l'identité vacille: piégés et dépouillés par les circonstances de la vie, par les membres de leur famille, par les liens ambigus qui parfois les unissent, ils voient leur destinée usurpée, leur nature dépossédée, leur naïveté abusée, leur honnêteté bafouée. Au mieux, ces êtres « spoliés » acceptent cet invraisemblable vol de vie; au pire, ils se mettent à vivre leur étroite existence par procuration, au risque de se glisser dans la peau de l'imposture même.

« Il vous faut maintenant ouvrir Vol de vie et vous laisser impressionner, au sens premier, par chacun des douze clichés qui s'y trouvent. Vous constaterez aisément que cette galerie de situations et d'émotions intimes est un grand spectacle littéraire. »

— JEAN-FRANÇOIS CRÉPEAU, *LE CANADA FRANÇAIS* 

2016 | 112 p. | 9,95\$ | 978-2-89406-397-2

#### LUCIE LACHAPELLE

#### **Histoires nordiques**



La rencontre de l'autre est au cœur de ces histoires d'amour et de violence, d'adversité et de courage, où le monde nordique est décrit dans toute sa grandeur et avec tous ses malheurs: une femme qui veut rattraper son amant, la nuit, manque de succomber aux bourrasques glacées; un chien errant arrache le visage d'une enfant; deux jeunes filles se perdent dans le brouillard; une vieille Inuite propose un remède pour le moins inusité; une rivière attend ses morts... Qu'elles soient dramatiques, poétiques ou teintées d'humour, ces histoires font ressortir avec finesse les différences culturelles entre le Sud et le Nord.

PRIX LITTÉRAIRE DES ENSEIGNANTS DE FRANÇAIS (AQPF/ANEL)

2018 | 136 p. | 9,95\$ | 978-2-89406-419-1

#### PAMPHILE LE MAY

#### Contes vrais





Les contes fantastiques québécois mettant en scène loups-garous, diables, revenants ou feux follets sont les plus connus. Mais lire ou relire les *Contes wrais* permet de mesurer les multiples formes que prenait ce genre à la fin du XIXº siècle et au début du XXº: de l'anecdote au fait historique, du fantastique au religieux. Les vingt et un contes qui composent ce recueil empruntent à un riche fonds de traditions et de légendes qui frôle parfois le surnaturel. Ces *Contes vrais* figurent sans doute parmi les meilleurs récits que Pamphile Le May (1837-1918) ait écrits.

2005 | 344 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-260-9

#### FÉLIX LECLERC

#### **Dernier calepin**



Félix Leclerc

Considéré à juste titre comme le « testament littéraire » de Félix Leclerc, puisqu'il est paru quelques mois après son décès en août 1988, ce dernier calepin rappelle au lecteur le passé radiophonique du chansonnier, à ses débuts dans les années 1940. Résolument plus politique, plus autobiographique et moins allégorique que les livres précédents de Leclerc, il est empreint d'une certaine nostalgie qui nous vaut des fragments encore plus émouvants.

2017 | 176 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-409-2

#### Dialogues d'hommes et de bêtes



Ces treize récits, publiés pour la première fois en 1949, ont été présentés à la radio de Radio-Canada en 1946 à l'occasion de l'émission *Théâtre dans ma guitare*.

- «Sandale le charmeur» «Histoire de cinq petits lapins» «La nichée» – «Le faux rossignol» – «Chasse à l'homme» – «Dans un marais» – «Le soulier dans les labours» – «Au cirque»
- « Niclaisse » « Glanasse le braconnier » « La mordée » –
- «Raisonnement de rats» «Un bal chez les fleurs»

2004 | 240 p. | 9,95 \$ | 978-2-89406-221-0

#### JEAN-AUBERT LORANGER



#### Joë Folcu Contes

Textes choisis et présentés par Bernadette Guilemette

Marchand de tabac en feuilles, grand «expliqueur» de rêves, fin psychologue, prestidigitateur-né, poète sans lectures et bon politicien de paroisse, Joë Folcu attire dans sa boutique les fumeurs du village. Il domine de son prestige tous les êtres qui s'agitent dans ces récits...

Dans ces contes de mœurs villageoises, qui se déroulent pour la plupart à Saint-Ours, dans la vallée du Richelieu, l'auteur met en scène avec humour des gens typiques de ce milieu campagnard – sa propre parenté, parfois –, avec leurs défauts et leurs qualités, leurs déceptions et leurs rêves, leurs joies et leurs peines, leurs bonnes et leurs mauvaises habitudes.

2006 | 216 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-270-8

#### ANDRÉE MAILLET

#### Le lendemain n'est pas sans amour



CONTE. NOUVELLE. RÉCIT

«Pionnière de la modernité littéraire québécoise, Andrée Maillet poursuit dans le recueil de nouvelles Le lendemain n'est pas sans amour une recherche formelle initiée par la parution de son premier roman Profil de l'orignal en 1952. Féministe de l'avant-garde et libre penseuse, elle met en scène des femmes assumées, parfois subversives, qui tentent de faire leur place dans une société en pleine mutation. Les rapports de classes, les mécanismes du sentiment amoureux, le changement de mentalité des femmes sont autant de thèmes abordés dans ce recueil surprenant par son oscillation entre le réalisme et le fantastique le plus étrange.»

2021 | 184 p. | 11,95 \$ | 978-2-89406-449-8 EPUB / PDF : 9.99 \$ | 978-2-89406-493-1 / 494-8

#### ANTONINE MAILLET

#### Clin d'oeil au Temps qui passe



Par une série de récits intimes, Antonine Maillet refait le parcours de sa vie avec le sourire en coin de celle qui n'a pas dit son dernier mot au Temps qui passe. Sur ce trajet ondulant entre les lignes, elle nous entraîne dans les voltiges et découvertes de l'enfance, revisite ses rêves et défis de femme du XX° siècle emportée dans une barque parfois difficile à mener, puis reprend son souffle pour l'élan de la dernière courbe.

« Ce livre nous plonge au cœur de la démarche d'écriture et de la vie d'une grande écrivaine, qui a notamment connu le succès grâce à *La Sagouine* et à *Pélagie-la-Charrette*. Les réflexions, les souvenirs et les anecdotes de cette conteuse s'avèrent fascinants. » — *LES LIBRAIRES* 

2021 | 184 p. |11,95\$ | 978-2-89406-458-0



#### Par-derrière chez mon père Contes

«Le monde est grand par-derrière chez mon père. Le monde, c'est tout l'espace et tous les temps. On peut rentrer chez soi par le jardin ou par la rue; mais on peut aussi venir de l'été ou des autres saisons. Parcourir le monde, c'est remonter l'histoire. Et dans l'histoire se jouait la vie de nos pères. » — ANTONINE MAILLET

2004 | 136 p. | 9,95 \$ | 978-2-89406-238-8

## Jean Marcel Des nouvelles de Nauvelle-France

#### JEAN MARCEL

#### Des nouvelles de Nouvelle-France Histoires galantes et coquines

Puisant dans une tradition littéraire ancestrale – et éprouvée –, l'auteur importe en Nouvelle-France les motifs immémoriaux de la littérature galante, ceux auxquels Boccace et Marguerite de Navarre ont, entre autres, su rendre honneur en leur temps. Au cœur de ces soixante nouvelles picaresques qui amuseront les historiens et raviront les amateurs de belles-lettres, il met dans de beaux draps des personnages choisis dans deux siècles d'histoire et s'inspire même de quelques faits avérés.

2006 | 248 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-268-5



Andrée Maillet

82 -

#### MAXIME OLIVIER MOUTIER





Anthony Pheips Et moi je suis une ile «Fin des années 1990, l'époque est aux personnages "écrasés par le siècle". Il faut tout dire et le faire maintenant, comme dans les refrains désespérés de Kurt Cobain. Il y a quelque chose de très grunge chez Moutier, dans la lucidité totale, dans ce regard cru, grinçant posé sur le monde. Ses histoires font écho aux chansons de Jean Leloup, annoncent l'imaginaire de Marie-Sissi Labrèche. Il y a aussi dans cette posture et dans ce regard qui veut avaler tout la volonté de se relier aux autres, à ses voisins, amis, aux siens aussi bien qu'aux paumés du quartier. » — MARIE-HÉLÈNE POITRAS

2015 | 152 p. | 8,95 \$ | 978-2-89406-374-3

#### ANTHONY PHELPS

#### Et moi je suis une île



Quatre contes empreints de poésie et d'onirisme.
Qu'arrive-t-il à l'île de Montréal quand elle se détache
de ses amarres et remonte le fleuve Saint-Laurent, remonte
la mer jusqu'à celle d'Haîti? Quand Moly le petit poisson
rouge saute de son bocal et s'enfuit, lorsqu'une roue se
détache de la voiture et prend le large, quand une poupée à
la chevelure de soleil s'échappe, à l'occasion d'un
hold-up, de la vitrine où elle est exposée? L'auteur fait
refleurir les sortilèges de l'enfance et ce goût pour
l'aventure qui transporte avec une fine malice le réel aux
antipodes du réalisme.

2010 | 80 p. | 8,95\$ | 978-2-89406-318-7

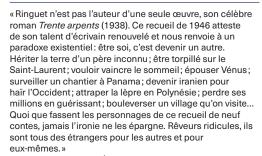
#### RINGUET

## L'héritage et autres contes



CHOIX

DE LIBRAIRE



- FRANCIS FAVREAU, CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

#### FICHE PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE

2018 | 184 p. | 11,95 \$ | 978-2-89406-414-6

#### EVA ET RUDOLPH RODEN

#### Eva et Ruda





Ringuet

L'héritage

« Eva et Ruda est un livre qui m'a hanté longtemps. Même en lecture, il n'est jamais facile d'entrer à Auschwitz et, malgré les ténèbres et la peur, il est toujours impressionnant de voir comment certains ont pu passer au travers.
Un récit touchant et marquant à lire pour connaître ces deux

Montréalais d'adoption. »

— SHANNON DESBIENS, LES BOUQUINISTES

«Leur récit est comme un film projeté sur deux écrans distincts où les sentiments ressentis les ont gardés vivants et unis. Après cette lecture, l'Holocauste a désormais deux visages, inoubliables.» — LE CANADA FRANÇAIS

2017 | 256 p. | 13,95\$ | 978-2-89406-400-9

#### JEAN ROYER

#### Les trois mains



Faucher de Saint-Maurice

Voici réunis dans une trilogie trois récits d'apprentissage qui évoquent le parcours d'un écrivain dans sa culture: La main cachée, La main ouverte, La main nue.

- «Je manque de mots. Où sont-ils? Dans les silences de mon père? Dans les regards de ma mère? Étouffés par le cordon ombilical? Cachés dans cette main droite qui n'a pas grandi avec moi? Errant dans les limbes avec les gestes de moi que n'aurai pas accomplis?» — JEAN ROYER
- « Royer livre un plaidoyer en faveur de la vie vécue avec les livres. » LOUIS CORNELLIER, LE DEVOIR

2006 | 344 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-264-7

#### FAUCHER DE SAINT-MAURICE

#### À la brunante



Ces histoires se répartissent en douze contes fantastiques et en récits se rapportant à la petite comme à la grande Histoire, mettant en scène des personnages qui frappent immanquablement l'imagination. Tantôt, c'est le pape Pie IX, un membre de la propre famille de l'auteur ou un joyeux luron rencontré au cours de son existence tumultueuse; tantôt, c'est un fantôme, un cadavre déterré ou une sirène accrochée par un pêcheur. Impossible de rester insensible aux contes et aux récits de Faucher de Saint-Maurice (1844-1897), car ils renferment des surprises qui étonnent encore aujourd'hui.

1998 | 368 p. | 12.95 \$ | 978-2-89406-149-7

#### MARC SÉGUIN

#### Les repentirs





- « Les Repentirs c'est un roman-œuvre d'art qui peint une époque, un état d'âme. À travers ses mots, Marc Séguin nous transporte dans son adolescence et nous permet de ressentir tous les tourments de ce moment, mais à travers les mots matures et poétiques de l'artiste-peintre qui s'émeut des fleurs du printemps et de la trajectoire que prend la vie. Une œuvre magnifique à lire et relire! »
- LÉONIE BOUDREAULT. LIBRAIRIE LES DEUX-SOEURS
- « [Marc Séguin] a creusé sa mémoire pour mieux se réinventer. À moins qu'il ne se mette véritablement à nu entre deux couches de fiction, puisque le repentir est une technique, par laquelle le peintre cache ou corrige une partie de son tableau pour le modifier? » VALÉRIE LESSARD, LE DROIT

2019 | 160 p. | 9,95 \$ | 978-2-89406-447-4

#### YVFS THÉRIAULT

#### Le vendeur d'étoiles

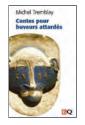


« Grand connaisseur de l'âme humaine, Thériault ne se laisse pas leurrer par les apparences. Il sait qu'en chaque être se cache une part de rêves et de désirs qui fait de lui quelqu'un d'unique, et que ces choses tenues secrètes peuvent à tout moment faire basculer une vie, lui donner un cours imprévu, un sens nouveau. Thériault se tient à l'affût, guettant le moment où la belle ordonnance coutumière sera rompue. » — JEAN-YVES SOUCY

1995 | 128 p. | 8,95 \$ | 978-2-89406-114-5

#### MICHEL TREMBLAY

#### Contes pour buveurs attardés



« J'avais entre seize et dix-neuf ans lorsque j'écrivis les Contes pour buveurs attardés [...]. Je rêvais secrètement de devenir écrivain, j'étais malheureux parce que convaincu que ça ne se produirait jamais. [...] Ces contes se passent à toutes les époques sauf à la nôtre, et dans tous les pays sauf le mien, parce que je n'étais pas encore prêt à affronter les choses qui comptaient vraiment pour moi, surtout le fait que j'étais en train de rater ma vie.» — MICHEL TREMBLAY

1996 | 176 p. | 9,95 \$ | 978-2-89406-134-3

#### ÉLISE TURCOTTE

#### Pourquoi faire une maison avec ses morts

Thème incontournable en littérature, la mort est présente dans l'écriture d'Élise Turcotte depuis ses premiers écrits. Cette fois, en sept récits réalistes, elle explore sur un mode très personnel la nature du trépas, son odeur, ses visages, ses signes avant-coureurs, son passage dévastateur, son accompagnement, sa mémoire, sa présence dans les dix mille pas de la journée – son omniprésence en quelque sorte, autant dans le règne animal que dans le monde des humains. Fine observatrice, elle veut en apprendre toujours plus sur le sommeil éternel, sur la migration des âmes, sur la transformation des corps. Comme si s'approcher de la mort lui permettait de déchiffrer l'énigme...

FINALISTE AU PRIX LITTÉRAIRE DES COLLÉGIENS

VIDÉOTHÈQUE - RENCONTRE AVEC L'AUTEURE DISPONIBLE SUR NOTE SITE INTERNET

2019 | 136 p. | 9,95 \$ | 978-2-89406-433-7

#### MÉLANIE VINCELETTE

## Qui a tué Magellan? et autres nouvelles

Les nouvelles de ce recueil sont autant de petits morceaux d'infidélité qui dépeignent à quel point le bonheur est un acarien fragile. Il se glisse dans les petites choses de l'existence et les replis de nos vertus: chez une jeune mariée qui a avalé son jonc en or, un pépiniériste jaloux, un arpenteur-géomètre timide, une fillette qui croit son frère né dans un pot d'épices, une journaliste exilée aux Philippines qui tombe amoureuse sans jamais le dévoiler, ou encore dans les yeux du grand-père Eustache qui ont la couleur d'un pétale de lilas...

PRIX ADRIENNE-CHOQUETTE

2013 | 112 p. | 7,95\$ | 978-2-89406-338-5



#### MALKA ZIPORA

#### Lekhaim!

#### Chroniques de la vie hassidique à Montréal

Traduit de l'anglais par Pierre Anctil



En vingt-deux récits touchants et drôles, Lekhaim! (À la vie!) nous fait découvrir une communauté fascinante et méconnue, celle des Juifs hassidiques de Montréal. Traduit par Pierre Anctil, anthropologue, spécialiste de la culture juive, le livre nous familiarise avec leurs coutumes, leurs fêtes, les événements des petits et des grands jours...

- « Enfin une incursion dans ce monde méconnu qui intrigue quiconque s'y frotte un peu. »
- RIMA ELKOURI. LA PRESSE

2014 | 192 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-357-6



Pourquoi faire une maison avec ses me

## Poésie Chanson Théâtre

# ncė

#### **HUBERT AQUIN**

#### Œdipe et Œdipe recommencé

Édition critique préparée par Renald Bérubé

Œdipe puis Œdipe recommencé (1971) d'Aquin, deux versions toujours inédites d'un même téléthéâtre qui, à la fin, ne donnera pas lieu à une réalisation télédiffusée. Or ces Œdipe se trouvent au centre d'un important parcours de l'écriture aquinienne. Cette édition critique préparée par Renald Bérubé comble un grand vide: le long intervalle, le lent parcours d'écriture qui mène de *Prochain épisode* à l'œuvre remarquable et si singulière qu'est *Neige noire*.

2017 | 336 p. | 14,95 \$ | 978-2-89406-402-3



Hubert Aquin

#### **Téléthéâtres**

Édition critique préparée par François Harvey

Figure majeure de la culture québécoise, Hubert Aquin est surtout connu pour son œuvre littéraire et essayistique. Or, en marge de sa production littéraire, l'auteur a aussi composé une foule de textes télévisuels qui ont participé à l'élaboration d'une télédramaturgie proprement québécoise. En plus de lever le voile sur un pan largement occulté de la carrière d'Aquin, les téléthéâtres qu'il a composés éclairent son œuvre en entier, reflétant comme un miroir ses grandes obsessions thématiques, esthétiques et idéologiques. «Le Choix des armes » – « Dernier acte » – « Oraison funèbre », – « Table tournante » – « 24 heures de trop » – « Double sens ».

2017 | 1136 p. | 29,95\$ | 978-2-89406-403-0

#### MICHEL BEAULIEU

Kaléidoscope ou les aléas du corps grave

CHOIX DE PROF

« Rarement aura-t-on vu un recueil démontrant de façon si éclatante comment la construction du poème suscite une conscience nouvelle, qui ne console de rien mais que rien, semble-t-il, ne pourra épuiser. »

- MARTIN BÉLANGER, COLLÈGE MONTMORENCY

2014 | 160 p. | 9,95 \$ | 978-2-89406-347-7

### Alfred DesRochers

Michel Beaulieu

Kaléidoscope

## Élépies pour l'épouse en-allée

#### ALFRED DESROCHERS

#### Élégies pour l'épouse en-allée

Rédigé après le décès de son épouse en 1964, ce recueil de 49 sonnets se veut un hommage à quarante ans de vie commune. Dédié à nos enfants, le court ensemble évoque la forte présence de l'être aimée récemment disparue, source de vie et d'inspiration poétique, cette Rose-Alma au rire d'hirondelle.

« La lecture de ces élégies à la défunte demeure toujours aussi vibrante qu'à sa publication il y a cinquante ans. La forme canonique du sonnet et l'allure classique des poèmes en vers réguliers et rimés, toujours liés au langage familier, en font une œuvre envoûtante. Se dévoile ici une grande maturité poétique à laquelle la souffrance de la perte souscrit » — PAUL BÉLANGER

2020 | 72 p. | 8,95\$ | 978-2-89406-438-2

#### **GEORGES DOR**





«La voix de Georges Dor n'est ni belle ni riche, au sens musical du terme, mais c'est la voix riche et belle d'un homme qui parle pour tous les anonymes, ceux qui commencent d'avoir un visage et des paroles. Voix simple et par là émouvante ou bouleversante.» — GASTON MIRON

2003 | 176 p. | 9,95 \$ | 978-2-89406-218-0

90 - POÉSIE. CHANSON. THÉÂTRE POÉSIE. CHANSON. THÉÂTRE -91

#### MARCEL DUBÉ



#### Poèmes de sable

J'écris donc simplement pour être parlé Et pour qu'il soit possible à mes frères et amis D'entendre couler mes larmes et ma joie se débattre

2005 | 240 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-203-6



#### JEAN-CLÉO GODIN ET LAURENT MAILHOT

Théâtre québécois

Tome I. Introduction à dix dramaturges contemporains

1940-1970: G. Gélinas, E. de Grandmont, Y. Thériault, M. Dubé, F. Loranger, A. Hébert, J. Ferron, J. Languirand, M. Tremblay, R. Ducharme.

1988 | 368 p. | 14,95\$ | 978-2-89406-009-4



#### Tome II. Nouveaux auteurs, autres spectacles

1970-1980: J. Morin, R. Dumas, J. Duchesne, Y. Boucher, R. Lepage, J.-R. Rémillard, Y. Sauvageau, C. Levac, J. Barbeau, R. Gurik, J.-C. Germain, A. Maillet, M. Garneau.

1988 | 368 p. | 14,95 \$ | 978-2-89406-010-0



#### YOLANDE GRISÉ

La poésie québécoise avant Nelligan Anthologie

Une sélection d'une soixantaine de poètes effectuée dans la part du patrimoine littéraire du Québec qui s'étend des origines de la colonie française en Amérique du Nord jusqu'à la fin du XIX° siècle : de Marc Lescarbot à Léon-Pamphile Le May, en passant par Joseph Quesnel, François-Xavier Garneau, Joseph Lenoir, Louis Fréchette, Arthur Buies, Octave Crémazie, Nérée Beauchemin, etc.

1998 | 376 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-147-3

#### ANNE HÉBERT

ANNE HEBERT
LE TEMPS SAUVAGE
Suivi de La de Les inv



Le temps sauvage suivi de La mercière assassinée et de Les invités au procès

CHOIX DE PROF

«On ne lit plus guère la pièce Le temps sauvage, et on la joue encore moins. Loin des grands centres de l'œuvre d'Anne Hébert, elle s'ensauvage, abandonnée, de telle sorte qu'il est plus facile de s'en approcher naïvement. sans préjugés ni attentes particulières, que pour d'autres monuments brouillés par un essaim de discours critiques. Tel est sans doute le privilège des œuvres mineures, voire oubliées: la tradition s'est si peu chargée d'elles qu'on peut encore les lire à neuf. Le temps y est encore sauvage, et la prose, d'une fraîche violence, est encore "dure comme la terre et forte comme la soif", plus proche des montagnes sombres des Laurentides que de la bibliothèque où les élans initiaux, plus tard, ressuscitent dans une autre atmosphère. Sovons honnêtes: tout a mal vieilli dans Le temps sauvage, sauf l'arrière-pays de conte dont les personnages veulent s'arracher...»

- JEAN-FRANÇOIS BOURGEAULT, CÉGEP DE SAINT-LAURENT

1992 | 368 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-075-9

#### FÉLIX LECLERC

#### Le P'tit Bonheur

CHOIX DE PROF



«Lire Félix Leclerc, c'est entrer dans l'univers poétique d'un des artistes les plus emblématiques du Québec. Dans son style bien à lui, simple et imagé, Leclerc présente ici des scènes tantôt drôles, tantôt bouleversantes. On ne peut que voir dans le destin de ces Canadiens français de l'époque la métaphore d'un peuple en devenir, à l'aube de la Révolution tranquille. Peuple parfois critiqué, mais toujours envisagé avec tendresse.»

- KARINE V.-PLOUFFE, CÉGEP DE L'OUTAOUAIS

2011 | 288 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-035-3

92 - POÉSIE, CHANSON, THÉÂTRE POÉSIE, CHANSON, THÉÂTRE - 93

#### ANTONINE MAILLET



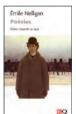
#### La Sagouine



- «C'est point d'aouère de quoi, observe-t-elle, qui rend une parsoune bénaise, c'est de saouère qu'a va l'aouère, » - ANTONINE MAILLET
- «La Sagouine, crasseuse aux mains blanches à force de les tremper dans son eau trouble, est riche d'un bon sens et d'une philosophie pétris d'observation, de lucidité et d'humour. » — ALAIN PONTAUT

1998 | 192 p. | 9.95\$ | 978-2-89406-048-3

#### ÉMILE NELLIGAN



#### **Poésies**

Édition originale de 1904

Ah! comme la neige a neigé! Ma vitre est un jardin de givre. Ah! comme la neige a neigé! Qu'est-ce que le spasme de vivre À la douleur que j'ai, que j'ai!

2012 | 168 p. | 6,95 \$ | 978-2-89406-329-3

#### CLAUDE PÉLOQUIN



#### Ma paix

Choix de poèmes et présentation par Jean-Sébastien Ménard

- « Vous êtes pas écœurés de mourir, bande de caves! C'est assez L»
- CLAUDE PÉLOQUIN, TEXTE INSCRIT DANS LA MURALE DU GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC EN 1970

Figure incontournable pour comprendre la contre-culture québécoise, Claude Péloquin est, selon le présentateur, « un être authentique qui se livre sans voile dans une poésie qui s'articule autour de l'écriture, l'amitié, l'amour, le sexe, la mort et la raison de sa présence sur terre ».

2010 | 184 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-314-9

#### LÉON PETITJEAN ET HENRI ROLLIN



#### Aurore, l'enfant martyre

Inspirée d'un fait divers qui a soulevé les passions partout au Québec au début des années 1920, la pièce créée par les comédiens Léon Petitjean et Henri Rollin a été jouée des milliers de fois depuis sa création. D'abord adaptée au grand écran en 1951 par Jean-Yves Bigras, elle a été reprise en 2005 par le réalisateur Luc Dionne.

2004 | 176 p. | 9,95 \$ | 978-2-89406-236-4

#### POÈTES DU NOROÎT



#### Petite anthologie de la poésie québécoise

Textes choisis par Alvaro Faleiros

Neuf voix marquantes des Éditions du Noroît, fondées en 1971: Geneviève Amyot, Michel Beaulieu, Paul Bélanger, Jacques Brault, Hélène Dorion, Louise Dupré, Paul Chanel Malenfant, Pierre Nepveu et Marie Uguay.

2003 | 96 p. | 8,95 \$ | 978-2-89406-224-1

#### **IFAN ROYFR**



#### Introduction à la poésie québécoise Nouvelle édition revue et augmentée

Cet essai retrace, à l'intention d'un large public, les âges de notre poésie: les étapes de son itinéraire, l'évolution de ses thématiques, les mouvements qui la secouent, le rôle de ses principales maisons d'édition, les œuvres phares qui la caractérisent, les figures légendaires qui l'habitent et les voix les plus personnelles qui l'incarnent parmi l'abondance de la production contemporaine.

2009 | 288 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-029-2

POÉSIE. CHANSON. THÉÂTRE POÉSIE. CHANSON. THÉÂTRE - 95

#### HECTOR DE SAINT-DENYS GARNEAU



#### Regards et jeux dans l'espace

Édition originale de 1937

CHOIX DE PROF

« Voici le petit livre que Saint-Denys Garneau a entièrement voulu puis a presque renié; c'est un chef-d'œuvre, non seulement le sien, celui dont l'auteur recevait la maîtrise en poésie, mais aussi le nôtre, celui où la poésie québécoise a fini par découvrir l'orient de sa recherche. »

- JACQUES BRAULT

«C'est, se dit-il, "un drôle d'enfant". Le lire, oui, au vol: chaque mot rangé, découpé, comme ces "cubes de bois". Le lire, "le voir venir", et surtout "l'aimer durant son voyage".» — BENOÎT LACROIX

«Ce livre, "cette voix verte presque marine" qu'est celle de Saint-Denys Garneau, nous rappelle que la poésie est avant tout le pouvoir des images à susciter en nous la beauté du monde et des choses qui détalent – brèves épiphanies au milieu des mots qui se cachent et errent, entre les silences et les enjambements, dans cet univers immense et évanescent, mais petit comme une "boîte à jouets". »

— TOMMY ROBERT, CÉGEP DE SOREL-TRACY

2013 | 96 p. | 5,95\$ | 978-2-89406-336-1

## Essai document

#### HUBERT AQUIN

#### Journal 1948-1971

Édition critique établie par Bernard Beugnot

«Écrire comme on assassine: sans pitié, sans régression émotive, avec une précision et dans un style intraitables. » — HUBERT AQUIN

De 1948 à 1971, à Londres et à Paris, à Montréal, à Wells Beach, en Suisse et en Italie, Hubert Aquin a écrit des notes personnelles qui, réunies, forment une entrée privilégiée dans son univers mental et intellectuel

1999 | 416 p. | 14,95\$ | 978-2-89406-163-3



Hubert Aguin

#### Mélanges littéraires l Profession: écrivain

Édition critique établie par Claude Lamy avec la collaboration de Claude Sabourin

Une réunion des articles et des comptes rendus publiés à partir de 1947, des conférences et des allocutions prononcées entre 1950 et 1975, et six projets de roman élaborés entre 1961 et 1975.

1995 | 582 p. | 16,95\$ | 978-2-89406-103-9



#### Mélanges littéraires II

#### Comprendre dangereusement

Édition critique établie par Jacinthe Martel avec la collaboration de Claude Lamy

Une réunion des articles publiés entre 1961 et 1969, auxquels s'ajoutent des textes, des préfaces et des conférences rédigés ou parus entre 1963 et 1977, dont le célèbre essai intitulé « La fatigue culturelle du Canada français » (*Liberté*. 1962)

1995 | 618 p. | 16,95\$ | 978-2-89406-104-6

## Hubert Aguin Point de fuite

#### Point de fuite

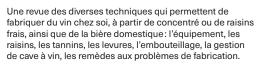
Édition critique établie par Guylaine Massoutre

Dans ce volume d'essais bigarrés initialement paru en 1971, Hubert Aquin brosse avec justesse un portrait de son esthétique littéraire, dominée par le baroque et l'outrance. Dix-huit textes provocateurs qui ont en commun la mort et l'échec et qui forment un éloquent contrepoint aux romans *Prochain épisode, Trou de mémoire* et *L'Antiphonaire*.

1995 | 330 p. | 19,95\$ | 978-2-89406-102-2

#### BERNARD ASSINIWI

#### Faites votre vin vous-même



1994 | 210 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-097-1



Philippe Aubert de Gaspé

#### PHILIPPE AUBERT DE GASPÉ

#### Mémoires

Édition établie, présentée et annotée par Marc-André Bernier et Claude La Charité



CHOIX DE LIBRAIRE

« Il me restait quelques anecdotes, bien insignifiantes sans doute, que j'avais oublié de mentionner dans *Les anciens Canadiens*, mais qu'avec la ténacité d'un vieillard je tenais à relater quelques part. »

— PHILIPPE AUBERT DE GASPÉ

«Les Mémoires d'Aubert de Gaspé représentent une véritable mine d'or pour quiconque désire connaître la vie des Canadiens français au XIXº siècle. Grâce aux répercussions qu'ils continuent d'apporter dans le domaine de la recherche, ces Mémoires emblématisent à mon sens la devise de la maison d'édition: la littérature d'hier à aujourd'hui. » — MARIE-HÉLÈNE NADEAU, LIBRAIRIE POIRIER

2007 | 600 p. | 21,95\$ | 978-2-89406-272-2

98 - ESSAI, DOCUMENT ESSAI, DOCUMENT -99

#### PIERRE BERTRAND



Le cœur silencieux des choses Essai sur l'écriture comme exercice de survie

Comment l'écriture peut-elle permettre à l'humain de survivre à sa condition? Cet essai présente l'acte d'écrire comme exercice de survie fondamental plutôt que simple thérapie. Le philosophe propose une réflexion sur le sens de la vie, à travers des questionnements sur l'homme en tant qu'être vivant, sensible, fragile, vulnérable, qui doit surmonter une existence difficile et ingrate, louant la performance et dictée par la pression sociale et médiatique. Cette leçon d'espoir, à la fois belle, simple et lucide, conduit à une méditation salutaire sur la création et la manière dont celle-ci peut nous apprendre à écouter « le cœur silencieux des choses ».

2015 | 176 p. | 10.95 \$ | 978-2-89406-369-9

#### Éloge de la fragilité



Serge Bouchard

L'Œuvre du Grand

Sur un mode philosophique accessible, direct, avec une empreinte humaniste, cet essai-méditation sur la vulnérabilité et sur la friabilité de nos existences est d'abord un éloge des forces ardentes qui font bruisser les ailes de la vie.

« Plus qu'une réponse, c'est un art de vivre que Pierre Bertrand propose avec cet essai, un art de vivre en étroite harmonie avec le mystère de la finitude.»

- CAROLINE MONTPETIT, LE DEVOIR

2014 | 216 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-346-0

#### SERGE BOUCHARD





L'Oeuvre du Grand Lièvre Filou rassemble les chroniques que Serge Bouchard a tenues dans le magazine Québec Science entre 2009 et 2018. Observateur hors pair, il a su v partager son admiration pour les belles inventions de même que son indignation devant la bêtise humaine, la chimie pétrolière qui intoxique la planète ou l'architecture qui enlaidit les villes et les campagnes. Par ses réflexions et sa démarche scientifique toute personnelle, l'anthropologue de renom redonne du sens et de la beauté à un monde qui s'étourdit de jour en jour.

« Ce livre est un cadeau du ciel. L'anthropologue vagabond et merveilleux communicateur Serge Bouchard nous réconcilie avec la vie, avec nous-mêmes et nos rêves de pays à faire en cette terre d'Amérique. »

- JACQUES LANCTÔT. JOURNAL DE MONTRÉAL

2021 | 232 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-460-3

#### JEAN DE BRÉBFUF

#### Écrits en Huronie





Jésuite français né le 25 mars 1593 à Condé-sur-Vire. Jean de Brébeuf débarque en Nouvelle-France en 1625. Il y restera vingt ans, dont quinze parmi les Hurons. Dans ces écrits, ce singulier missionnaire, homme d'action, curieux, intelligent, ethnologue avant la lettre, mystique, livre à ses supérieurs, demeurés en France, la relation de son séjour au Canada. Dans la belle langue du XVIIe siècle, Jean de Brébeuf nous renvoie l'écho d'un monde perdu, riche d'enseignements.

1996 | 424 p. | 17,95\$ | 978-2-89406-188-6

#### MARCEL CHAPUT





Pourquoi je suis séparatiste Édition établie et annotée par Sylvie Chaput

« Non, l'indépendance n'est pas la fin des problèmes; elle en est plutôt le commencement. Elle n'est pas non plus une solution de facilité. Il serait tellement plus simple de se laisser végéter dans une doucereuse confédération qui nous étouffe si gentiment. » — MARCEL CHAPUT

CET ESSAI A ÉTÉ PUBLIÉ À L'AUBE DE LA RÉVOLUTION TRANQUILLE. EN 1961.

2007 | 272 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-271-5

#### JEAN-PIERRE CHARLAND



Une histoire du Canada contemporain De 1850 à nos jours

Dans cette nouvelle édition remise à jour, Jean-Pierre Charland analyse l'évolution démographique, sociale et économique de la société canadienne de 1850 à nos jours. Tandis que l'urbanisation et l'immigration modifient le visage de la nation, celle-ci est constamment tiraillée par les régionalismes et les nationalismes, au point où les questions qui ont mené à son assemblage artificiel en 1867 redeviennent actuelles. Le Canada est un pays menacé d'éclatement.

2015 | 344 p. | 15,95\$ | 978-2-89406-373-6

100 -ESSAL DOCUMENT ESSAI, DOCUMENT - 101

#### CHARLES T. CHINIQUY

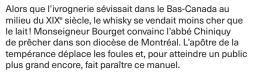
Charles T. Chiniquy Manuel de la Socié de tempérance

Maurice Cusson

La délinquance une vie choisie

Edmond de Nevers

#### Manuel de la Société de tempérance Dédié à la ieunesse canadienne



« Le père Chiniquy: un autre remarquable oublié. Certainement une des plus grandes figures canadiennes-françaises du XIXe siècle.»

- SERGE BOUCHARD

2012 | 216 p. | 13,95\$ | 978-2-89406-333-0

#### MAURICE CUSSON

#### La délinguance, une vie choisie Entre plaisir et crime

Pourquoi un petit nombre d'individus commettent-ils autant de délits et comment en arrivent-ils à aller jusqu'au meurtre? Cet essai percutant présente les délinquants comme jamais auparavant et explique pourquoi une minorité de jeunes gens se rendent responsables de la majorité des crimes perpétrés dans la société.

PRIX PAUL VIGNÉ D'OCTON

2010 | 284 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-317-0

#### **FDMOND DF NEVERS**

#### La question des races **Anthologie**

Textes choisis et présentés par Jean-Philippe Warren



Sociologue, essayiste, traducteur, poète et romancier, Edmond de Nevers (1862-1906) est un auteur prolifique. Parmi ses ouvrages les plus remarquables, on compte L'avenir du peuple canadien-français et L'âme américaine. Il a toujours eu à cœur le progrès de la société canadienne-française, à une époque où était annoncée sa dissolution dans le melting-pot américain ou, tout au moins, sa marginalisation. Cette anthologie aborde son œuvre sous l'angle particulier de la question des « races ».

2003 | 240 p. | 10,95 \$ | 978-2-89406-232-6



#### MARTINE DELVAUX ET CATHERINE MAVRIKAKIS

#### **Ventriloquies**



Au départ, un seul mot: Filiation. De juillet 2001 à août 2002, Catherine Mavrikakis et Martine Delvaux en font l'objet d'une correspondance, poignante et intime, à travers laquelle elles discutent de la maternité, des origines, du désir, de la relation mère-fille, de l'écriture, du don et de la perte. Au fil des lettres, elles fouillent les béances, les blessures, celles qui se tapissent au fond du ventre - lieu symbolique de toute transmission, autant de la vie que de la mort - d'où émerge la voix. Portée par l'amitié qui les unit, leur conversation lucide et sensible aborde la question de l'écriture au féminin sans jamais craindre l'aveu, qu'il soit chargé de révolte ou de colère.

Avec deux nouvelles lettres, écrites vingt ans plus tard par deux jeunes autrices et amies, Chloé Savoie-Bernard et Alice Michaud-Lapointe.

2021 | 184 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-461-0 EPUB / PDF: 8,99\$ | 978-2-89406-468-9 / 469-6

#### PIERRE DESRUISSEAUX

#### Dictionnaire des expressions québécoises

Nouvelle édition revue et augmentée



Cette édition comporte un nombre accru de nouveaux énoncés particulièrement usités chez les jeunes ou provenant de régions dont les expressions avaient été peu inventoriées jusqu'à présent. Entièrement remanié et considérablement augmenté, cet ouvrage s'impose comme un outil de référence, de consultation pratique. Cette version de plus de 3000 entrées captivera encore plus tous ceux et celles qui s'intéressent aux expressions imagées, aux locutions et aux comparaisons en usage dans la langue parlée et écrite au Québec. De « À blanc » à « Zout »...

2009 | 546 p. | 16,95\$ | 978-2-89406-220-3

102 -ESSAL DOCUMENT ESSAI, DOCUMENT -103



## Dictionnaire des proverbes, dictons et adages québécois

#### Avec les équivalents français et anglais

Nouvelle édition revue et augmentée

Dans ce dictionnaire qui contient plus de 900 expressions – telles que « Il ne faut pas mettre les doigts entre l'écorce et l'arbre », « Qui prend mari prend pays », « Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée », « Plus on travaille mieux on s'instruit » –, on apprend ce que sont un proverbe, un dicton et un adage.

2009 | 324 p. | 15,95\$ |978-2-89406-300-2



#### Le petit proverbier Proverbes français, québécois et anglais

Ce livre de référence rassemble des centaines de proverbes qui appartiennent à la tradition et à la culture françaises ainsi que leurs équivalents québécois et anglo-saxons. Il est agrémenté d'une iconographie mettant en valeur son caractère ludique et comprend un index facilitant sa consultation.

1997 | 288 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-138-1



#### HENRIFTTE DESSAULLES

#### **Journal**

**Premier cahier (1874-1876)** 

Texte établi, annoté et présenté par Jean-Louis Major

«Ce qui donne à ce journal son unité fondamentale et son caractère unique, c'est d'abord la vérité de son écriture, marquée de part en part par la personnalité d'Henriette Dessaulles. Tour à tour enjouée et sérieuse, inquiète, révoltée et pieuse, songeuse, rieuse et nostalgique, elle trouve en son journal un témoin et un ami, un refuge, le lieu d'une découverte et d'une affirmation de soi. Si les événements et les personnes qu'elle évoque appartiennent à un monde et à une époque révolus, son journal les éclaire de l'intérieur.» — JEAN-LOUIS MAJOR

1999 | 216 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-145-9



Du fund de ma cabane.

## Journal Deuxième, troisième et quatrième cahiers (1876-1881)

Texte établi, annoté et présenté par Jean-Louis Major

« J'ai été si occupée que je trouvais difficile d'écrire mon journal sans négliger quelques détails et je m'étais si bien convertie que je visais à la perfection! Voilà que je dégringole de ces hauteurs. C'est très beau, mais c'est fatigant, et c'est un peu bête de se priver de ce qu'on aime pour faire ce qu'on n'aime pas et prétendre ensuite que c'est de la vertu! »

- HENRIETTE DESSAULLES, NOVEMBRE 1876

«Le XIX° siècle revu et corrigé par une jeune fille... Les informations que recèle le *Journal* sont parfois si inattendues que les clichés en sont tout retournés.»

- MICHELINE CAMBRON, SPIRALE

2001 | 400 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-194-7

#### JEAN DÉSY

#### Du fond de ma cabane Éloge de la forêt et du sacré



À travers quatorze textes, qui sont autant de méditations sur la vie en forêt, Jean Désy partage ses réflexions et ses émotions, celles qui surgissent quand le monde prend son sens ultime dans le silence de la nuit, dans la clarté d'un petit matin ou même pendant la tempête. Du fond de ma cabane exprime une vision du monde, une façon sacrée de voir le moment présent, certes, mais aussi l'avenir, celui des humains dans leur rapport avec la nature.

« Être de solitude mais aussi d'amitié et de famille, Jean Désy, du fond de sa cabane, se replonge au coeur du débat nature-culture afin d'en arriver à saisir, par le geste et par l'écriture, la place de l'humain dans le monde. »

- LOUIS CORNELLIER. LE DEVOIR

VIDÉOTHÈQUE - LECTURE D'EXTRAITS DISPONIBLE SUR NOTRE SITE INTERNET

2021 | 152 p. | 9.95 \$ | 978-2-89406-457-3

104 - ESSAI, DOCUMENT ESSAI, DOCUMENT -105

## Jahn A. Dickmon e Brian Yang Brive histoire socia-donomique du qualue:

#### JOHN A. DICKINSON ET BRIAN YOUNG

#### Brève histoire socio-économique du Québec

Destiné au grand public comme aux étudiants, ce livre retrace l'histoire du Québec, depuis la naissance de la Nouvelle-France jusqu'aux débats sur les accommodements rai sonnables, en passant par la Conquête, l'industrialisation de la province, la place prépondérante occupée par l'Église, le développement de l'identité québécoise, et tous les autres grands thèmes qui ont marqué notre nation.

2014 | 480 p. | 19,95\$ | 978-2-89406-368-2

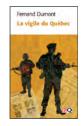


#### **FERNAND DUMONT**

#### Le lieu de l'homme

«Le lieu de l'homme, c'est d'abord celui de nos questionnements. L'homme dont nous parle l'auteur, en cette année 1968 où tout bascule, habite le doute. Voilà condensés, me suis-je dit à ma première lecture de ce livre impossible, les tiraillements et les déchirements d'une société québécoise qui s'interroge et espère. Pourtant l'auteur n'évoque jamais le Québec dans ces pages. Il a réussi le tour de force de tirer, à partir de ce qui se tramait chez un petit peuple marginal d'Amérique du Nord, une théorie générale de la culture. Il a fait avec la pensée scientifique ce que Gaston Miron a accompli avec la poésie: élever le particulier à l'universel, en faire un obiet d'humanité.» — JEAN-PHILIPPE WARREN

2014 | 280 p. | 14,95\$ | 978-2-89406-352-1



#### La vigile du Québec

Nouvelle édition

Écrit par un humaniste, un intellectuel engagé, cet ouvrage sociologique constitue le vibrant témoignage d'un amoureux de sa patrie soucieux d'en comprendre l'identité profonde. L'auteur observe le destin de sa propre communauté dans une période particulièrement mouvementée de son histoire, marquée au premier chef par la Révolution tranquille et la crise d'Octobre. Il s'arrête sur les blocages, sur les incertitudes du destin collectif, puis esquisse des solutions pour sortir de l'impasse.

2015 | 248 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-380-4

#### MICHELINE DUMONT

#### Le féminisme québécois raconté à Camille



Le féminisme au Québec a une longue histoire dont les origines remontent jusqu'en 1890. Dans un récit adressé à Camille, sa petite-fille âgée de 15 ans, Micheline Dumont relate les différents épisodes d'une passionnante trajectoire: de la création du Conseil national des femmes du Canada en 1893, en passant par l'interminable bataille vers l'obtention du droit de vote en 1940, jusqu'aux nouveaux débats féministes du XXIe siècle. Profondément convaincue qu'une meilleure connaissance de notre histoire nous aidera à comprendre que le féminisme n'est ni dépassé ni inutile, mais au contraire toujours nécessaire, Micheline Dumont a mis à profit sa vaste expérience d'historienne pour réunir entre ces pages plus d'un siècle de lutte et d'action. Le féminisme québécois raconté à Camille est un ouvrage essentiel et rappelle que le féminisme est loin d'avoir dit son dernier mot.

VIDÉOTHÈQUE – RENCONTRE ENTRE MICHELINE DUMONT ET CAMILLE ROBERT DISPONIBLE SUR NOTRE SITE INTERNET

2019 | 320 p. | 15,95\$ | 978-2-89406-435-1



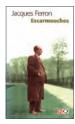
Micheline Dumont Le féminisme québécuis racenté à Camille

#### JACQUES FERRON

#### Du fond de mon arrière-cuisine Les salicaires

La publication de ce « remarquable oublié » commémore la disparition du docteur Jacques Ferron, décédé le 22 avril 1985. Dans une lettre datée de mai 1973, Pierre Vallières reprochait à Ferron d'écrire des « ragots sortis du fond de son arrière-cuisine »; prenant la balle au bond, celui-ci a coiffé de ce titre son recueil d'historiettes, de réflexions et de petits essais paru à l'octobre de la même année. Dans « Les salicaires », l'un de ces trente-sept textes, Ferron se livre à une douloureuse confession autobiographique, autour d'une réflexion sur la mort, la folie et la création. Jean-Marcel Paquette, ami de l'écrivain et exégète de l'œuvre, a écrit que « ce texte est un sommet du lyrisme ferronien et constitue sans aucun doute l'un des plus forts de toute la littérature québécoise ».

2015 | 272 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-372-9

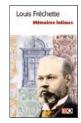


#### **Escarmouches**

Publiées dans divers périodiques québécois entre 1954 et 1974, ces historiettes sont réunies ici en escarmouches politiques, médicales, linguistiques et littéraires.

«Ces textes occupent, à dire vrai, dans l'ensemble de la production ferronienne, de par leur caractère même, la place d'un véritable genre – ni fiction ni essai. Ils manifestent principalement l'impatience. Or il n'y a pas des milliers de raisons de s'impatienter. Notre société, en quelque sorte, nous les impose. » — JEAN MARCEL

1998 | 360 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-130-5



#### Mémoires intimes

«Ces Mémoires intimes s'offrent comme un dernier salut à l'enfance et à une époque révolue. Fréchette n'aura jamais cru aussi bien faire, car ce début de siècle allait en effet marquer dans l'histoire sociale et culturelle du Québec un changement de règne. Le nouveau siècle qui commençait engageait la marche de la société canadienne-française vers sa modernité. Fréchette appartenait à un autre monde. » — MARIE-ANDRÉE BEAUDET

2004 | 184 p. | 8,95 \$ | 978-2-89406-243-2



#### JULES FOURNIER

Nouvelle édition

#### Mon encrier Texte sur la politique et la littérature

Choix établi par Jean-François Nadeau

Cette édition rassemble une dizaine d'articles de ce journaliste, dont son plus célèbre « Mon encrier » publié en une du premier numéro du *Devoir*, en janvier 1910. « Une sorte d'humoriste-moraliste qui tient, à propos de l'homme, du pouvoir, de la manipulation de l'opinion publique et des distorsions de la démocratie, des propos toniques qui s'appliquent admirablement, *mutatis mutandis*, à la comédie humaine qui se déroule encore aujourd'hui

2015 | 128 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-382-8

sous nos veux.» — HÉLÈNE PELLETIER-BAILLARGEON



#### FRÈRE MARIE-VICTORIN

#### **Croquis laurentiens**



Publiée en 1920, cette vingtaine de petits voyages est une invitation à la découverte du territoire québécois. L'auteur de la Flore laurentienne et fondateur du Jardin botanique de Montréal s'intéresse à l'espace et à la géographie du pays. Il décrit avec des mots riches et pittoresques à la fois, souvent empreints de poésie, les beautés de la nature. Il se montre sensible au quotidien des habitants des diverses régions de la Laurentie, aussi bien les riverains du vaste fleuve royal que les insulaires, les Madelinots en particulier. Le frère Marie-Victorin observe avec son œil de scientifique et sa langue littéraire les subtilités et la variété des paysages, laissant transparaître, au fil de ses réflexions sur l'homme et son destin, sa vision du monde.

2002 | 256 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-211-1



#### LOUIS FRÉCHETTE

#### Lettres à l'abbé Baillargé

À propos d'éducation

Réunies en volumes en 1893, ces treize lettres revendiquent le droit pour un laïc de s'impliquer dans le débat sur l'éducation.

« Pour prouver qu'on enseigne mal le français dans les collèges classiques, Fréchette démontre que l'abbée Baillargé, qui y a étudié et qui y enseigne, ne sait pas écrire, que ses nombreux écrits sont parsemés de fautes; il soutient que l'incorrection de la forme s'allie trop souvent à l'imbécilité du fond. Il termine l'exercice en suggérant des réformes, reprenant les demandes traditionnelles des libéraux et des radicaux » — LUC BOLVIER

2003 | 272 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-229-6

#### FRANÇOIS-XAVIER GARNEAU

## Histoire du Canada Discours préliminaire, livres I et II



Paru en 1845 et rédigé dans le climat d'abattement moral qui suit l'Acte d'Union du Haut et du Bas-Canada en 1840, ce premier tome met en valeur l'histoire du pays au XVI° et

«Lire Garneau aujourd'hui, c'est renouer, par-delà ces pieuses édifications, avec une sobriété, une probité laïques dont notre tradition intellectuelle a trop longtemps été privé.» — GILLES MARCOTTE

1996 | 248 p. | 13,95\$ | 978-2-89406-124-4

au XVIIe siècles.

108 - ESSAI, DOCUMENT ESSAI, DOCUMENT -109

#### LIONEL GROULX



#### Notre grande aventure L'Empire français en Amérique du Nord (1535-1760)

«Livre qui ne rejette jamais les difficultés du réel et qui, ce faisant, grandit le type humain qui, depuis la France, s'est épanoui sur ce continent et y a créé une civilisation selon ses propres traits dont nous sommes tributaires malgré les aliénations successives. La grande aventure de l'espace, par une sorte de miracle initiatique, a donné naissance à cette aventure permanente de l'esprit. »

- JEAN ÉTHIER-BLAIS

1990 | 456 p. | 14,95\$ | 978-2-89406-052-0

#### JACQUES LACOURSIÈRE





## No.

Jacques Lacoursière est l'un des meilleurs vulgarisateurs de l'histoire du Québec. Depuis François-Xavier Garneau, aucun historien n'avait osé entreprendre une histoire aussi vaste de ce qui était hier le Canada et qui est devenu pour l'essentiel le Québec. Dans ce premier volume, l'auteur raconte l'arrivée des Français sur le nouveau continent. Des premiers contacts avec les autochtones jusqu'à la Grande Paix de Montréal de 1701, l'historien nous offre un éclairage nouveau sur les premières années du Québec dans un style vivant et clair.

« Accessible, précis et détaillé, cet ouvrage comblera les attentes de ses lecteurs. » — AU FIL DES ÉVÉNEMENTS

2017 | 312 p. | 14,95 \$ | 978-2-89406-405-4

# Michael Mountain Harane Harane

#### Histoire populaire de la Nouvelle-France. 2. De 1701 à la Conquête



Dans ce second volume, Jacques Lacoursière nous entraîne dans les conflits qui opposent la France et l'Angleterre jusqu'à la défaite des Plaines d'Abraham, qui mènera à la capitulation en 1760. La signature du traité de Paris, trois ans plus tard, marque la fin de la Nouvelle-France et va instaurer une cohabitation pacifique entre Français et Anglais pour les siècles suivants.

«La lecture de son *Histoire populaire* tient souvent beaucoup plus du chaleureux roman que du froid traité historique.» — ÉTUDES FRANCOPHONES

2017 | 304 p. | 13,95\$ | 978-2-89406-406-1



## Histoire populaire du Québec moderne. 1. L'émergence du nationalisme, 1896-1932



Après l'Histoire populaire de la Nouvelle-France (2017), Bibliothèque québécoise s'intéresse cette fois à l'Histoire du Québec moderne, qui nous permet de bien saisir le désir profond des Québécois, alors Canadiens français, de préserver leur héritage non seulement dans la province, mais au sein de tout le pays. Ce premier tome s'intéresse à l'émergence d'une nouvelle forme de nationalisme au Québec à partir de la prise du pouvoir à Ottawa, en 1896, du premier Canadien français: Wilfrid Laurier.

De la défense des droits de la minorité francophone au Manitoba et en Ontario à une éducation catholique en français, jusqu'à la crise économique de 1930, en passant par la Première Guerre mondiale, la conscription qui divise le pays et ensuite la reprise économique, le Québec va connaître un développement économique et social différent de celui des autres provinces canadiennes.

2020 | 240 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-442-9



#### Histoire populaire du Québec moderne. 2. L'autonomie provinciale, 1933-1960



Le deuxième tome de cette Histoire populaire du Québec moderne dresse le portrait de la période qui débute avec la crise économique des années 1930 et nous amène aux portes de la Révolution tranquille, alors qu'émerge au Québec une identité propre de plus en plus ancrée. La Deuxième Guerre mondiale et la nouvelle crise de la conscription qui l'accompagne vont profondément diviser le pays. Plus que jamais pendant cette période, l'autonomie provinciale est perçue comme le rempart qui protège les Canadiens français contre les assauts des institutionse fédérales.

Dans ce nouveau contexte, le Québec devient de plus en plus urbain, les travailleurs se regroupent autour des syndicats alors que l'afflux d'immigrants introduit au pays un pluralisme ethnique et culturel. Cette nouvelle réalité, qui souvent entre en contradiction avec les solidarités familiales et paroissiales traditionnelles, remet de plus en plus en cause les arrangements entre l'Église et l'État.

2020 | 256 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-443-6



#### Histoire populaire du Québec moderne. 3. L'affirmation nationale, 1960-1970



Ce troisième tome se concentre sur une période charnière de notre histoire: les années 1960. Pour une première fois de l'histoire du Québec, la culture occupe une place déterminante. La Révolution tranquille, comme on va qualifier cette décennie, va apporter son lot de réformes et de changements au niveau de l'État et de l'Église, en éducation comme en économie. Le slogan « Maîtres chez nous » de la campagne électorale de 1962, qui a frappé l'imaginaire collectif, représente bien cette période où rien ne semblait impossible et tout encore à construire. Jacques Lacoursière aborde ici une période dont il a été partie prenante, à la fois comme témoin et acteur. Cela représente un défi supplémentaire pour tous les spécialistes de l'histoire contemporaine ; il faut aborder ce genre de période en observateur, en prenant une certaine distance face aux personnages et aux événements.

2020 | 328 p. | 14,95\$ | 978-2-89406-444-3



#### BARON DE LAHONTAN

## Nouveaux voyages dans l'Amérique septentrionale



Constitués de vingt-cinq lettres échelonnées de novembre 1683 à janvier 1694 et censées s'adresser à un « vieux parent » de France, ces *Nouveaux voyages* relatent l'expérience canadienne d'un jeune officier, sa découverte progressive de l'Amérique et de ses habitants, sa participation aux activités militaires de la colonie et sa propre aventure exploratoire dans le sud-ouest des Grands Lacs, depuis son départ pour le Canada jusqu'à sa fuite précipitée de Plaisance en décembre 1693. Les *Nouveaux voyages* racontent aussi une expédition menée à l'ouest du Mississippi chez des nations autochtones alors inconnues de l'administration coloniale.

2018 | 344 p. | 15,95\$ | 978-2-89406-420-7



Frédérick Lavoie

Allers simples

#### YVES LANDRY

Orphelines en France, pionnières au Canada

#### Les Filles du roi au XVII<sup>e</sup> siècle

suivi d'un **Répertoire biographique des Filles du roi** Deuxième édition

Ces 764 pupilles du roi, envoyées en Amérique par Louis XIV entre 1663 et 1673 pour peupler sa colonie, ont donné un essor considérable à la constitution des familles de la Nouvelle-France. Comme elles sont, avec les autres pionniers établis avant 1680, « à l'origine des deux tiers des gènes des Québécois francophones actuels », on devine l'importance de ces courageuses immigrantes dans notre patrimoine génétique.

2013 | 280 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-340-8

#### FRÉDÉRICK LAVOIE

Allers simples Aventures journalistiques en Post-Soviétie



CHOIX DE LIBRAIRE

« Allers simples, c'est l'arrivée d'une sacrée plume du voyage dans le paysage littéraire québécois. Brillant dans ses analyses géopolitiques, fin dans son observation du genre humain, avec ce qu'il faut de témérité pour avoir de quoi se raconter et toujours avec le souci du style, Lavoie nous entraîne sur les routes de la post-Soviétie, chemin jonché de rêves en ruine et étrangement balayé par les vents de la nostalgie. »

— THOMAS DUPONT-BUIST, LIBRAIRIE GALLIMARD

2016 | 456 p. | 18,95\$ | 978-2-89406-384-2

#### RAYMONDE LITALIEN ET DENIS VAUGEOIS



La mesure d'un continent Explorations et frontières de l'Amérique du Nord, 1492-1814



La Mesure d'un continent conduit à la rencontre d'innombrables nations indiennes et permet d'explorer un univers totalement inconnu des Européens en jetant les bases de la rencontre de deux mondes: l'Europe et l'Amérique. Pendant trois siècles, Français, Anglais et Espagnols se disputent chaque bande du nouveau territoire et précisent leurs connaissances alors qu'ils multiplient les expéditions et font à l'occasion des alliances avec les premiers habitants.

Raymonde Litalien et Denis Vaugeois présentent ici leur vision de l'Amérique, depuis la recherche par Christophe Colomb d'un passage pour atteindre les trésors de l'Orient, jusqu'à l'expédition de Lewis et Clark alors qu'on se rend compte que la voie navigable tant recherchée à travers le continent n'existe pas.

2016 | 288 p. | 13,95\$ | 978-2-89406-393-4

#### MAURICE LORENT

#### Le parler populaire de la Beauce Langue et patrimoine



Caractérisé principalement par de nombreux néologismes lexicaux et sémantiques, le lexique propre à la Beauce illustre la vitalité et la puissance créatrice de ce merveilleux et légendaire coin du Québec. Aller au corps, avoir les mains pleines de pouces, branler dans le manche, être débiffé de la carriole... les expressions recueillies dans cet ouvrage exhaustif offrent un voyage dans l'histoire d'une langue.

« Par son livre *Le parler populaire de la Beauce*, Maurice Lorent trace les sentiers nombreux d'une histoire régionale. En rappelant les mots distinctifs et l'accent particulier des Beaucerons d'autrefois, et que transmettent encore beaucoup de ceux d'aujourd'hui, il contribue à la définition de leur réalité. Leur langage est un voyageur venu d'un lointain passé d'outre-Atlantique, né au giron des provinces françaises et enrichi des aléas du destin en sol d'Amérique. »

— PAUL-ANDRÉ BERNARD, PRÉSIDENT, SOCIÉTÉ DU PATRIMOINE DES BEAUCERONS

2021 | 240 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-474-0 EPUB / PDF: 9,99\$ | 978-2-89406-478-8 / 479-5

#### ANTONINE MAILLET

#### Fais confiance à la mer, elle te portera



Délaissant la fiction, Antonine Maillet plonge dans cet essai afin de comprendre ce qui l'y attire tant depuis 70 ans. Entre mémoire et imagination, de souvenirs en hypothèses, elle se laisse porter par la question de l'origine de son écriture et se laisse entraîner jusqu'aux sources de son besoin viscéral d'inventer, elle qui vient de la grande tradition orale francophone. Elle revisite ainsi quelques-uns de ses livres: La Sagouine, Pierre Bleu, Le temps me dure, On a mangé la dune, Chronique d'une sorcière de vent, Le chemin Saint-Jacques, Pélagie-la-Charette, Le huitième jour...

2020 | 248 p. | 13,95\$ | 978-2-89406-441-2

#### GILLES MARCOTTE

#### Une littérature qui se fait Essais critiques sur la littérature canadienne-française



« Ah, faut-il le relire, ce Marcotte! Avant tout le monde, il avait tout compris, tout défini – et prévu tant de choses! [...] Les mots qu'on peut lire sur la couverture de ce livre, Une littérature qui se fait, étaient beaucoup plus qu'un titre; c'était l'avertissement sur la cornue où mijotait la soupe littéraire primitive du Canada français, la mise en garde à l'entrée du laboratoire: "Danger, littérature en formation!" » — JEAN LAROSE

1994 | 348 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-099-5

#### **GUYLAINE MASSOUTRE**



#### Itinéraires d'Hubert Aquin Chronologie

Au-delà de tous ces itinéraires que Guylaine Massoutre nous permet de refaire dans le sillage et les tourbillons de cet écrivain (1929-1977), l'énigme demeure: qui était Hubert Aquin? On sait maintenant, par cette chronologie exhaustive, qu'il avait l'ambition de vivre plusieurs vies à la fois, mais d'abord celle qu'il préférait entre toutes, celle des passionnés.

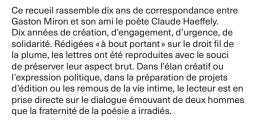
1992 | 364 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-066-7

#### **GASTON MIRON ET CLAUDE HAEFFELY**



Correspondance 1954-1965

Édition préparée par Pierre Filion



2007 | 252 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-273-9



Cleude Haethely + Gaston Mitten

A bout portant

#### **ÉDOUARD MONTPETIT**

#### Réflexions sur la question nationale

Textes choisis et présentés par Robert Leroux

Une invitation à découvrir ou à relire la pensée de cet économiste, aussi sociologue et essayiste (1881-1954), qui occupe une place d'honneur dans l'histoire des sciences sociales au Québec.

«Si nous voulons remplir notre rôle, luttons comme nous l'avons fait autrefois, avec les mêmes armes dont on nous menace. Lorsque nous aurons acquis la richesse, nous développerons en nous la culture française et nous nous tournerons vers la suprême conquête, la puissance intellectuelle. Nous ne survivrons pas autrement.»

— ÉDOUARD MONTPETIT

2005 | 192 p. | 10,95 \$ | 978-2-89406-259-1

#### MARCEL OLSCAMP

#### Le fils du notaire

Jacques Ferron: genèse intellectuelle d'un écrivain



Jacques Ferron fut « l'un des esprits les plus brillants et les plus intelligents à avoir tenu la plume sur ce continent » (R. Ellenwood); son œuvre, très fortement marquée au sceau de l'autobiographie, incite à un examen minutieux du rapport entre la vérité et l'invention, surtout lorsque l'auteur aborde les souvenirs de sa jeunesse. En quoi les écrits ferroniens diffèrent-ils de la réalité, et surtout, à quoi tend ce processus de « fictionnalisation » des personnes et des lieux ? Grâce à une longue fréquentation de l'œuvre du Docteur Ferron et de ses volumineuses archives manuscrites, à une probité intellectuelle éprouvée et une proximité quasi affective avec l'écrivain, Marcel Olscamp livre ici son Ferron, tout à la fois un immense écrivain et un homme de son temps.

PRIX VICTOR-BARBEAU

PRIX RAYMOND-KLIBANSKY

PRIX JEAN-ÉTHIER BLAIS

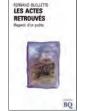
FINALISTE AU PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL

VIDÉOTHÈQUE - RENCONTRE AVEC L'AUTEUR DISPONIBLE SUR NOTRE SITE INTERNET

2021 | 472 p. | 19,95\$ | 978-2-89406-456-6 EPUB / PDF: 15,99\$ | 978-2-89406-466-5 / 467-2

#### FFRNAND OUFLIFTTE

#### Les actes retrouvés Regards d'un poète



Une vingtaine de textes choisis parmi *Les actes retrouvés* (1970) et *Écrire en notre temps* (1979), deux recueils d'essais écrits par l'un des poètes québécois les plus importants.

« Ces textes sont toujours actuels et méritent la relecture. Ils donnent un aperçu intéressant sur les préoccupations d'un écrivain encore en pleine activité et dont le propos conserve une valeur d'exemplarité tant pour la société québécoise que pour la vie littéraire en général. » — MICHEL GAULIN

1996 | 216 p. | 10,95\$ | 978-2-89406-131-2

116 - ESSAI, DOCUMENT ESSAI, DOCUMENT - 117

#### **GUY ROCHER**

# Cay Roches totraduction a la anadologia générale susception de la mediatogia générale susception de la constitución de la const

### Introduction à la sociologie générale L'action sociale

Édition revue et mise à jour par Yan Sénéchal

Ce traité à l'intention des étudiants dégage les thèmes principaux de la sociologie contemporaine. Le programme de celle-ci tourne autour de trois grands problèmes interdépendants, à savoir l'action sociale, l'organisation sociale et, enfin, le changement social dans lequel est engagée toute société. *L'action sociale* esquisse les grandes lignes de la sociologie générale, en établissant comme point de départ l'agir humain en société. Il s'agit de tracer les contours de la notion d'action sociale, de rechercher ses fondements culturels, ses orientations idéologiques, et d'élucider les processus de socialisation des individus à l'égard des normes, des valeurs et des symboles qui ont cours dans la société.

2012 | 352 p. | 15,95\$ | 978-2-89406-332-3

#### MICHEL ROCHON

#### Le cerveau et la musique



Journaliste scientifique aguerri, Michel Rochon propose une exploration fascinante du cerveau musical. Séparé en douze chapitres, cet essai de vulgarisation scientifique offre un voyage ambitieux allant du Big Bang à l'intelligence artificielle. Il révèle les plus récentes découvertes en neuropsychologie, en linguistique et même en mathématiques qui nous font comprendre autrement les harmonies sonores. Malgré la complexité des notions abordées, ce livre s'adresse à tous par son écriture fluide et accessible. Une rencontre passionnante entre l'art et la science.

FINALISTE AU PRIX HUBERT-REEVES (GRAND PUBLIC)

FINALISTE AU PRIX OPUS

VIDÉOTHÈQUE - RENCONTRE AVEC L'AUTEUR DISPONIBLE SUR NOTRE SITE INTERNET

2021 | 192 p. | 10.95 \$ | 978-2-89406-472-6

#### JEAN ROYER

#### Femmes et littérature Entretiens sur la création



CHOIX DE LIBRAIRE



Parus à l'origine dans *Le Devoir*, ces entretiens, réunis et choisis par Jean Royer, témoignent de l'évolution de l'approche des femmes dans leur acte de création littéraire. L'entrée massive des femmes en littérature, au milieu des années 1970, marque un « moment historique », comme l'écrivent Gérald Gaudet et France Théoret dans l'introduction de ce recueil.

« Il s'agit d'un moment dans l'histoire où il y eut coexistence d'un mouvement politique et d'une question de création concomitante. C'est ce qui fait l'intérêt de ces entretiens : l'époque était porteuse de beaucoup d'écritures. Je n'arrive pas à penser à un autre courant politique ni même littéraire qui aurait été capable d'amener autant d'œuvres en même temps.» — FRANCE THÉORÊT

2017 | 288 p. | 14,95\$ | 978-2-89406-407-8

# Jean Royer Caston Miron sur parole Th garded the generations

#### Gaston Miron sur parole Un portrait et sept entretiens

Un portrait de l'homme, du poète et du militant, ainsi que sept entretiens de l'auteur avec Miron, réalisés entre 1970 et 1990. Écrit pour tous les publics, cet ouvrage veut faire connaître Gaston Miron (1928-1996), devenu aujourd'hui le poète emblématique du Québec et dont l'œuvre phare, L'homme rapaillé, est traduite et connue à travers le monde.

2007 | 128 p. | 9,95 \$ | 978-2-89406-288-3

## GABRIFI SAGARD



#### Le grand voyage du pays des Hurons

Texte établi par Réal Ouellet Nouvelle édition



Longtemps considéré comme naïf ou maladroit, ce texte apparaît désormais comme un document ethnographique exceptionnel. Compte rendu d'une véritable enquête de terrain de dix mois effectuée en 1623-1624, époque où les Hurons n'avaient pas encore subi l'influence de la culture européenne.

2007 | 408 p. | 15,95\$ | 978-2-89406-285-2

#### FERNANDE SAINT-MARTIN

#### Structures de l'espace pictural

Nouvelle édition



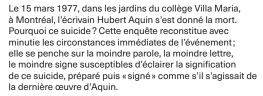
FERNANDE SAINT-MARTIN

Dans un siècle où se pose de façon aiguë le problème de l'art et du non-art, cet ouvrage cherche des points de repère pour la mise en place d'une véritable esthétique expérimentale qui puisse pallier efficacement les défaillances de l'esthétique classique. Cette nouvelle esthétique, dont les pôles sont la problématique de la perception de l'œuvre d'art et la construction de modèles susceptibles de rendre compte de sa fonction symbolique. puisera dans le nouvel esprit scientifique aussi bien ses méthodes structuralistes que l'esprit d'ouverture qui doit l'animer.

1989 | 180 p. | 10.95 \$ | 978-2-89406-027-8

#### **GORDON SHEPPARD ET** ANDRÉE YANACOPOULO

#### Signé Hubert Aquin Enquête sur le suicide d'un écrivain



2002 | 496 p. | 16,95\$ | 978-2-89406-208-1

#### JACQUES T.

#### De l'alcoolisme à la paix et à la sérénité



Gordon Sheppard Andrée Yanacopoulo

Signé Hubert Aquin

Cet ouvrage ne s'adresse pas seulement aux alcooligues, mais expose en dix points précis une méthode absolument efficace, preuves à l'appui, qui a soulagé des milliers de personnes de leurs sentiments d'anxiété, d'angoisse ou d'isolement. La méthode décrite fait appel à ce qu'il y a de meilleur chez les individus et permet d'exploiter des ressources intérieures insoupconnées. Chacun des dix points est présenté de façon à ce que l'on puisse avancer pas à pas, en sachant toujours exactement où l'on en est.

2009 | 304 p. | 14,95 \$ | 978-2-89406-023-0

#### MARCEL TRUDEL

#### Deux siècles d'esclavage au Québec Nouvelle édition préparée par Micheline D'Allaire



Comment penser que la Nouvelle-France était esclavagiste, alors que le Royaume de France s'auto-proclamait « terre de liberté » et affranchissait tout esclave qui venait s'v réfugier? On s'est longtemps plu à croire que cette situation rendait impensable l'existence d'une telle activité au Canada. Or le Québec d'autrefois a bel et bien pratiqué l'esclavage sous le régime français et a continué de le faire après la conquête britannique: il v aurait eu près de 4200 esclaves au Québec. en majorité des Autochtones et des Noirs.

2009 | 372 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-306-4



Marcel Trudel

#### Mythes et réalités dans l'histoire du Québec



CHOIX DE LIBRAIRE



- «L'intendant Talon : un rôle à réévaluer à la baisse : la Conquête: pas juste des méfaits. Iconoclaste, remuant, mais drôlement instructif et décapant que ce Mythes et réalités, recueil magistral à l'écriture exquise de Marcel Trudel, qui illustre brillamment que la vraie histoire est bien meilleure que la légende.»
- CHRISTIAN VACHON, LIBRAIRIE PANTOUTE
- « L'enseignement de l'histoire est perpétuellement à recommencer. Et c'est une autre bonne raison de lire ce livre. » — LE DEVOIR

2006 | 352 p. | 15,95\$ | 978-2-89406-267-8



#### Mythes et réalités dans l'histoire du Québec tome 2



En quatorze textes, un second voyage étonnant à travers l'histoire du Québec qui éclaire autant le passé que le présent en montrant la vraie nature des événements et des personnages qui en font partie. On s'interroge ici sur le peuplement de la Nouvelle-France, les hivers québécois, les premières revendications des Mohawks. le régime seigneurial, les frontières du Québec, le racisme. mais également sur les aventures de Champlain, de Lord Durham, de Dollard des Ormeaux, de Voltaire, de Garneau, sur les rivalités historiques entre Québec et Montréal.

2008 | 304 p. | 14,95\$ | 978-2-89406-294-4

120 -ESSAI, DOCUMENT ESSAI, DOCUMENT -121



#### Mythes et réalités dans l'histoire du Québec, tome 3



Dans la vingtaine d'articles qui composent ce dernier tome des *Mythes et réalités dans l'histoire du Québec*, Marcel Trudel partage encore ses souvenirs tout en nous éclairant un peu plus sur notre passé. La concision des textes fait entrer sans détour dans le vif du sujet et donne l'impression d'une rencontre privilégiée avec le grand historien et par le fait même avec l'histoire du Québec. Par ailleurs, pour qui voudrait en savoir plus et suivre les pistes qu'a empruntées Marcel Trudel, chaque article est suivi de repères bibliographiques.

« [Ces] textes sont de véritables bijoux de concision et de vulgarisation. » — BERNARD ARCAND

2018 | 280 p. | 14,95\$ | 978-2-89406-421-4



#### La Nouvelle-France par les textes Les cadres de vie

Édition revue et corrigée par Marcel Trudel et Micheline D'Allaire

Une analyse à travers une sélection de textes, officiels ou privés, qui nous instruisent sur la vie des premiers colons, ainsi que sur le démembrement de la Nouvelle-France à la suite de la défaite de Montcalm sur les plaines d'Abraham. On y apprend notamment que cette société n'était pas aussi agricole qu'on nous l'a trop longtemps enseigné, que la religion a eu, même après le changement de régime, une influence profonde et durable sur la vie des gens d'ici, et que plusieurs institutions civiles et religieuses françaises se sont maintenues bien après la fin de cette époque.

2011 | 400 p. | 17,95\$ | 978-2-89406-324-8

#### LAURENT-MICHEL VACHER



CHOIX DE LIBRAIRE



Caurers-Michel Vacher

« Dans cet essai paru initialement en 1998,

Laurent-Michel Vacher part d'un constat : une grande part de la philosophie contemporaine s'est éloignée des sciences alors que celles-ci ont pourtant connu dans les dernières décennies un développement sans précédent. En démontrant avec force la fertilité intellectuelle des principales avancées scientifiques (en physique, chimie, biologie, sciences humaines), le philosophe appelle ses pairs à se remettre à l'écoute du réel. »

- MARC-ANDRÉ LAPALICE, LIBRAIRIE PANTOUTE

2016 | 272 p. | 15,95\$ | 978-2-89406-394-1

#### PIERRE VADEBONCŒUR

#### Les deux royaumes

Avec une nouvelle préface de Mathieu Bélisle



Pierre Vadebonczeur

Les deux royaumes

Dans un style classique à la Valéry, cet essai a marqué l'évolution de la pensée politique philosophique, culturelle, spirituelle et morale de Pierre Vadeboncoeur, écrivain phare de sa génération. Il y a un avant et un après *Les deux royaumes*, dans la compréhension d'une psyché québécoise, à la manière du *Refus Global*, paru 30 ans plus tôt.

En neuf essais brillants, Pierre Vadeboncoeur élabore en de remarquables conversations avec lui-même son passage du collectif au personnel, ce chemin de Damas qui conduit du nous au je, car la souveraineté du premier n'est possible que par celle du second. L'examen successif – dans un dialogue critique avec le monde malade des idées – du sens de la vie, de l'art, du sacré, à travers les œuvres de Jean-Jacques Rousseau, Saint-Denys Garneau, La Rochefoucauld, Jacques Ferron, André Major, l'amène à revoir les principes fondateurs de son engagement dans l'écriture et dans l'action citoyenne.

2022 | 240 p. | 14,95\$ | 978-2-89406-488-7 EPUB/PDF: 11,99\$ | 978-2-89406-495-5 /496-2

122 - ESSAI, DOCUMENT ESSAI, DOCUMENT -123



#### La ligne du risque

- « Ces essais témoignent alternativement de deux efforts différents, l'un pour retrouver la pointe de certaines valeurs au milieu d'une culture qui avait tout émoussé, l'autre pour accueillir et pour interroger les forces de l'énorme révolution du monde moderne. » PIERRE VADEBONCŒUR
- «La ligne du risque nous invite à la modération dans notre compréhension de la Révolution tranquille. Il y a, dans cet ouvrage, un équilibre précaire entre "la mémoire et l'invention", qu'il faut peser de manière précise. »

   JONATHAN LIVERNOIS

2010 | 296 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-320-0





## Un amour libre suivi de Dix-sept tableaux d'enfant

« Deux livres essentiels pour apprendre à vivre dans un "temps fluide" qui déjoue la frontière apparente entre l'imaginaire et le réel, entre la vie et la mort. Il faut lire Vadeboncœur pour échapper à la mélancolie et à l'angoisse, pour habiter l'instant qui, à l'instar de l'épinette hivernale que contemplent l'enfant et l'artiste, vit "dans ce qui avait été et dans ce qui serait", "parle d'un temps fort éloigné dans le passé, fort lointain dans l'avenir, d'un jour promis par la loi de récurrence certaine du bonheur".»

2010 | 168 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-291-3



#### **RONALD WRIGHT**

#### Brève histoire du progrès

Traduit de l'anglais par Marie-Cécile Brasseur

Chaque fois que l'histoire se répète, on dit que les conséquences s'aggravent. La fin du monde est inévitable et elle sera de la faute de l'homme. Dans une prose à la fois simple et évocatrice, l'auteur interroge en profondeur le genre humain et la précarité de notre civilisation. Cet essai a inspiré le documentaire *Survivre au progrès (Surviving Progress)* réalisé par Mathieu Roy et Harold Crooks.

2011 | 224 p. | 11,95\$ | 978-2-89406-323-1



#### PAUL WYCZYNSKI

#### Émile Nelligan Biographie

Ce livre, qui reprend l'essentiel de l'ouvrage paru en 1987, est devenu une véritable référence pour tous ceux et celles qui s'intéressent à Émile Nelligan et à la littérature québécoise. Le biographe se penche sur les doubles origines ancestrales du poète, sur la création de Nelligan à l'âge de sa lucidité (1896-1899), de même que sur sa longue période de schizophrénie (1899-1941). En plus d'offrir aux lecteurs des connaissances fondamentales sur la vie et l'œuvre de l'auteur du « Vaisseau d'or », Paul Wyczynski nous fournit l'occasion de nous replonger dans l'histoire culturelle du Québec, et plus particulièrement de Montréal.

1999 | 352 p. | 12,95\$ | 978-2-89406-150-3

124 - ESSAI, DOCUMENT ESSAI, DOCUMENT -125

## Index des auteurs

ALEXIS, André — 6 APRIL, Jean-Pierre — 68 AQUIN, Hubert — 6, 7, 68, 90, 98, 99 ARCAND, Denys — 8 ASSINIWI, Bernard - 8, 99 AUBERT DE GASPÉ (fils), Philippe **—** 9 AUDE - 10.69 AUDET, Noël — 10, 11 BARBE, Jean - 11 BARBEAU-LAVALETTE, Anaïs — 11 BARCELO, François — 12, 13 BEAUCHEMIN, Yves - 13 BEAUDOIN, Myriam — 14 BEAUGRAND, Honoré — 69 BEAULIEU, Michel - 91 BERGERON, Alain - 70 BERNARD, Marie Christine - 14 BERTRAND, Pierre - 100 BESSETTE, Arsène — 15 BLAIS, Marie-Claire — 70 BOLDUC, Charles — 70 BOUCHARD, Georges — 71 BOUCHARD, Mylène - 15 BOUCHARD, Serge — 71, 100 BRÉBEUF, Jean de - 101 BROSSARD, Jacques — 71 BRULOTTE, Gaëtan — 15, 72 CARDINAL, Marie - 16 CARPENTIER, André — 16, 72 CHAPUT, Marcel - 101 CHARBONNEAU, Robert - 16 CHARLAND, Jean-Pierre - 101

CHOQUETTE, Adrienne - 17 CHOQUETTE, Robert — 17 COHEN, Matt - 73 CONAN, Laure — 17 CUSSON, Maurice — 102 DE NEVERS, Edmond — 102 AUBERT DE GASPÉ, Philippe - 9, 99 DECHAMPLAIN, Virginie - 18 DELISLE, Jeanne-Mance - 73 DELISLE, Michael - 18, 19, 73, 74 DELVAUX, Martine — 103 DEMERS, Marie — 19 DESJARDINS, Louise — 20 DESJARDINS, Martine - 20 DESROCHERS, Alfred - 91 DESROSIERS, Emmanuel — 21 DESRUISSEAUX, Pierre — 103, 104 DESSAULLES, Henriette — 104, 105 DÉSY, Jean — 21, 74, 105 DICKINSON, John A. — 106 DOR, Georges - 21, 91 DROUIN, Marisol — 22 DUBÉ, Marcel — 92 DUMONT, Claudine - 22 DUMONT, Fernand — 106 DUMONT, Micheline — 107 DUPRÉ, Louise — 23 ÉLIE. Robert — 23 FERGUSON, Trevor — 23 FERRON, Jacques — 24, 25, 26, 75, 76, 107, 108 FERRON, Madeleine - 26, 76 FILTEAU-CHIBA, Gabrielle — 27, 28 FINDLEY, Timothy — 28

CHINIQUY, Charles T. — 102

INDEX DES AUTEURS -127

FOLCH-RIBAS, Jacques - 28 FOURNIER, Jules - 108 FRÉCHETTE, Louis — 76, 108, 109 Frère MARIE-VICTORIN - 109 GAGNON, Daniel - 29 GARNEAU, François-Xavier - 109 GARNEAU, Jacques - 29 GATTI, Maurizio — 77 GAUTHIER, Louis — 29, 30, 31, 32 GEORGES. Karoline — 32 GÉRIN-LAJOIE, Antoine — 33 GERMAIN, Jean-Claude - 33 GILMOUR, David — 34 GIRARD. Rodolphe - 34, 77 GODIN, Jean Cléo - 92 GRANDBOIS, Alain - 34, 77 GRISÉ, Yolande — 92 GROULX, Lionel - 78, 110 GUAY-POLIQUIN, Christian — 35 GUÈVREMONT, Germaine — 36, 78 GUILBAULT, Anne - 37 HARVEY, Jean-Charles — 37 HARVEY, Pauline - 37, 38 HAEFFELY, Claude — 116 HÉBERT, Anne — 79, 93 HÉMON, Louis — 38 HOUDE, Nicole - 39 HOWARD, Blanche — 59 JASMIN. Claude — 39, 40 JOBIDON, Gilles - 40 KING, Thomas — 79 LA FRANCE, Micheline - 80 LABERGE, Albert — 41

LACHAPELLE, Lucie - 41, 80

LACOMBE, Patrice - 41 LACOURSIÈRE, Jacques — 110, 111, 112 LAHONTAN. Baron de — 112 LANDRY, Yves — 113 LAVOIE, Frédéric — 113 LAVOIE, Marie-Renée — 42, 43 LE MAY, Pamphile — 81 LEBLANC, Bertrand B. - 43 LEBLANC, Carl - 44 LECLERC, Félix — 44, 81, 93 LÉTOURNEAU, Sophie — 45 LITALIEN, Raymonde — 114 LORANGER. Jean-Aubert - 82 LORENT, Maurice — 114 MAILLET, Andrée — 45, 82 MAILLET, Antonine — 46, 47, 48, 83, 94, 115 MAILHOT, Laurent — 92 MALKA, Francis - 48 MARCEL, Jean — 83 MARCHESSAULT, Jovette - 48 MARCOTTE, Gilles - 115 MARTEL, Yann — 49 MARTIN, Claire - 49, 50 MASSOUTRE, Guylaine - 115 MAVRIKAKIS, Catherine — 50, 51, 103 MC CABE, Alexandre — 51 MIRON, Gaston - 116 MONTPETIT, Edouard — 116 MOUTIER, Maxime Olivier - 84 NELLIGAN, Émile — 94 NICOL. Patrick — 52

NOËL, Francine — 52, 53

OLSCAMP, Marcel — 117 OUELLETTE, Fernand — 117 PELLETIER, Jean-Jacques — 53 PÉLOQUIN, Claude — 94 PERRIN. Catherine - 54 PETITJEAN, Léon — 95 PHELPS, Anthony - 84 POÈTES DU NOROÎT — 95 PORTAL, Louise - 54 POULIN, Jacques — 54, 55 POUPART, Jean-Marie — 55 RÉHEL, Jean-Christophe — 55 RICHLER, Mordecai - 56 RINGUET - 56.85 ROBIN, Régine — 56 ROCHER, Guy - 118 ROCHON, Michel — 118 RODEN, Eva — 85 RODEN, Rudolph — 85 ROLLIN, Henri — 95 ROYER, Jean — 86, 95, 119 SAGARD, Gabriel - 119 SAINT-DENYS GARNEAU, Hector de -96SAINT-MARTIN, Fernande — 120 SAINT-MAURICE, Faucher de - 86 SAUCIER, Jocelyne — 57 SÉGUIN, Marc — 58, 59, 87 SHEPPARD, Gordon — 120 SHIELDS, Carol - 59 SZALOWSKI, Pierre - 60 T., Jacques — 120 TARDIVEL, Jules-Paul — 60 THÉRIAULT. Denis — 61

THÉRIAULT, Yves — 62, 87 TREMBLAY, Lise — 62 TREMBLAY, Michel — 63, 87 TRUDEL. Marcel — 121, 122 TURCOTTE, Élise — 64, 65, 88 TURGEON, Pierre - 65, 66 VACHER, Laurent-Michel — 123 VADEBONCŒUR, Pierre — 123, 124 VAUGEOIS. Denis — 114 VERREAULT. Mélissa — 66 VINCELETTE, Mélanie — 67, 88 WAGAMESE, Richard - 67 WRIGHT, Ronald — 124 WYCZYNSKI, Paul - 125 YANACOPOULO, Andrée — 120 YOUNG Brian — 106 ZIPORA, Malka - 89

## Index des titres

#### Roman

```
Accident du rang Saint-Roch, L' — 55
Agénor, Agénor et Agénor — 12
Aigle volera à travers le soleil, L' - 16
Âme frère, L' - 40
Amélanchier, L' - 24
Anabiose — 22
Anciens Canadiens, Les - 9
Angéline de Montbrun — 17
Angoisse du poisson rouge, L' - 66
Anita, une fille numérotée - 39
Anna — 29
Antiphonaire, L' — 6
Artéfact — 44
Autopsie d'une femme plate — 42
Aventures de Sivis Pacem et de Para Bellum, Les – tome I — 30
Aventures de Sivis Pacem et de Para Bellum, Les - tome II — 30
Babel, prise deux — 52
Béatrice et Virgile - 49
Bivouac — 27
Bras coupé, Le — 8
Bruit des choses vivantes. Le - 64
C't'à ton tour, Laura Cadieux — 63
Ça va aller - 50
Cap-au-Renard — 54
Caravane — 64
Carcajou ou le diable des bois - 44
Ce qu'on respire sur Tatouine — 55
Cercle de Clara, Le — 20
Chaise du maréchal ferrant, La — 24
Charrette, La - 24
Chasse à l'homme - 45
```

INDEX DES TITRES -131

Chemin des dames. Le - 26 Chemin Saint-Jacques, Le — 46 Cheval Indien - 67 Chez la Reine — 51 Ciel de Québec. Le - 25 Cité dans l'œuf. La - 63 Cœur de la baleine bleue. Le - 54 Comment devenir un ange - 11 Confessions de Jeanne de Valois, Les — 46 Confitures de coings, Les - 25 Cordes-de-Bois, Les - 46 Coureur de froid, Le - 21 Dans un gant de fer. La joue droite — 49 Dans un gant de fer. La joue gauche — 49 Débutant, Le — 15 Dée — 18 Demi-civilisés, Les — 37 Des cailloux blancs pour les forêts obscures — 48 Désarroi du matelot. Le - 19 Désordres amoureux. Les - 19 Deuxième monopoly des précieux, Le - 37 Diane demande un recomptage — 42 Doux-amer — 50 Duchesse et le roturier. La - 63 École des films, L' - 34 Élise Velder — 17 Emprise, L' — 15 Encabanée — 27 Encore une partie pour Berri — 38 Enfance — 6 Enfant migrateur, L' — 10

Euchariste Moisan — 8

Facteur émotif. Le - 61

Faire sa mort comme faire l'amour - 65

Faites de beaux rêves — 55 Falaises, Les — 18 Femme de ma vie, La — 52 Fil des kilomètres, Le — 35 Fille à marier, La — 29 Fils de l'Irlandais. Le - 21 Fin de la terre. La - 21 Fin des songes, La — 23 Fleurs de crachat - 51 Foi du braconnier. La — 58 Froid modifie la trajectoire des poissons, Le — 60 Garçonnière, La — 15 Grands légumes célestes vous parlent, Les, précédé de Le monstre-mari - 30 Guerres - 28 Hadassa — 14 Héritiers de la mine, Les - 57 Hiver de pluie, L' — 62 Hollywood — 58 Huitième jour, Le — 47 Iguane, L' - 61 Île de la Merci, L' - 64 Ils posséderont la terre — 16 In Between — 19 Influence d'un livre, L' - 9 Intérieurs — 53 Invention de la mort, L' - 6 Jardinier de monsieur Chaos, Le — 48 Je voudrais qu'on m'efface — 11 Je vous ai vue. Marie — 12 Jean Rivard, le défricheur, suivi de Jean Rivard, économiste — 33 Jeanne sur les routes — 57 Jenny Sauro — 58 Joies - 37

Laure Clouet — 17

Love, La — 20

Maison étrangère, La — 65

Maria Chapdelaine — 38

Mariaagélas — 47

Marie Calumet - 34

Marie-Didace — 36

Maryse — 53

Monsieur Julot — 14

Mornifle, La - 29

Mue de l'hermaphrodite, La — 32

Myriam première — 53

Né à Québec — 34

Neige noire — 7

Nord Alice — 59

Nous étions le nouveau monde. Le feuilleton des origines — 33

Oiseaux de Saint-John Perse, Les — 39

Ombre de l'épervier, L' — 10

Pêche blanche, La — 62

Pélagie-la-Charrette — 48

Petit livre bleu de Félix, Le - 44

Petite et le vieux, La — 43

Plaines à l'envers, Les — 12

Poids de la neige, Le — 35

Polynie — 67

Pont de Londres, Le — 31

Pour la patrie — 60

Première personne, La — 65

Prochain épisode — 7

Quai 31 — 22

Quand la voile faseille - 11

Quarantaine — 52

Québécoite, La — 56

Quelqu'un — 10

Remparts de Québec, Les — 45

Rivière Mékiskan — 41

Roses sauvages, Les — 26

Ru d'Ikoué, Le — 62

Rue Saint-Urbain — 56

Sablière, La - Mario — 40

Saint-Élias, Le — 26

Sauvagines — 28

Scouine, La — 41

Sommet d'un arbre, Du — 13

Souvenir du San Chiquita - 31

Survenant, Le — 36

Syndrome de la vis, Le — 43

Terre paternelle, La — 41

Train d'enfer — 23

 ${\it Trente arpents} - {\it 56}$ 

Tribu, La — 13

Trois réveils — 54

Trottoirs de bois, Les — 43

Trou de mémoire — 7

Un, deux, trois — 66

Un petit bruit sec — 14

Une aurore boréale — 28

Une duchesse à Ogunquit — 39

Une saison de célibat — 59

Une vie pour deux — 16

Vie comme une image, La — 57

Ville aux gueux, La — 38

Ville-Dieu — 13

Voie lactée, La — 23

Voyage au Portugal avec un Allemand — 31

Voyage en Irlande avec un parapluie — 32

Voyage léger — 66

#### Conte, nouvelle, récit

À la brunante — 86 Accoucheur en cuissardes, L' - 74 Avant le chaos - 77 Café Le Dog — 73 Cet imperceptible mouvement - 69 Chasse-galerie, La - 69 Chocs baroques — 68 Clin d'œil au Temps qui passe - 83 Cœur de sucre — 76 Conférence inachevée, La - 75 Confessions animales, Bestiaire — 71 Contes — 75 Contes pour buveurs attardés — 87 Contes vrais — 81 Dernier calepin du flâneur, Le - 81 Des nouvelles de Nouvelle-France. Histoires galantes et coquines **—**83 Dialogues d'hommes et de bêtes - 81 En pleine terre — 78 Et moi je suis une île - 84 Eva et Ruda — 85 Exilé, L', suivi de Les voyageurs sacrés - 70 Gaspé-Mattempa — 76 Helen avec un secret et autres nouvelles — 73 Héritage, L' et autres contes - 85 Histoire(s) et vérité(s) - 79 Histoires nordiques — 80 Joë Folcu — 82 Lendemain n'est pas sans amour, Le — 82 Lekhaïm! Chroniques de la vie hassidique à Montréal — 89 Littérature autochtone du Québec — 77 Métamorfaux, Le - 71

Nouveaux contes de chez nous — 77 Nouvelles d'Abitibi — 73 Originaux et détraqués — 76 Par des mondes tordus — 70 Par-derrière chez mon père — 83 Perruches sont cuites, Les — 70 Pourquoi faire une maison avec ses morts — 88 Qui a tué Magellan? Et autres nouvelles - 88 Rapaillages, Les — 78 Récits et nouvelles. Tout est miroir - 68 Repentirs, Les - 87 Risible et noir - 84 Rue Saint-Denis — 72 Sort de Fille, Le - 74 Surveillant, Le - 72 Torrent, Le - 79 Trois mains, Les - 86 Vendeur d'étoiles, Le - 87 Vie de biais. La — 72 Vieilles choses...Vieilles gens. Silhouettes campagnardes — 71 Vol de vie — 80

#### Poésie, chanson, théâtre

Aurore, l'enfant martyre — 95
Élégies pour l'épouse en-allée — 91
Introduction à la poésie québécoise — 95
Kaléidoscope ou les aléas du corps grave — 91
Ma paix — 94
Œdipe et Œdipe recommencé — 90
P'tit bonheur, Le — 93
Poèmes de sable — 92

Poèmes et chansons d'amour et d'autre chose — 91

Poésie québécoise avant Nelligan, La — 92

Poésies - 94

Poètes du Noroît. Petite anthologie de la poésie québécoise — 95

Regards et jeux dans l'espace - 96

Sagouine, La - 94

Téléthéâtres — 90

Temps sauvage, Le, suivi de La mercière assassinée et de Les invités au procès — 93

Théâtre québécois - Tome 1 — 92

Théâtre québécois - Tome 2 — 92

#### Essai, document

À bout portant. Correspondance 1954-1965 — 116

Actes retrouvés, Les — 117

Allers simples - 113

Brève histoire du progrès — 124

Brève histoire socio-économique du Québec — 106

Cerveau et la musique, Le - 118

Cœur silencieux des choses, Le — 100

Croquis laurentiens — 109

De l'alcoolisme à la paix et à la sérénité — 120

Délinguance, une vie choisie, La — 102

Deux royaumes, Les — 123

Deux siècles d'esclavage au Québec — 121

Dictionnaire des expressions québécoises — 103

Dictionnaire des proverbes, dictons et adages québécois — 104

Du fond de ma cabane - 105

Du fond de mon arrière-cuisine — 107

Écrits en Huronie — 101

Éloge de la fragilité — 100

Émile Nelligan. Biographie - 125

Escarmouches — 108

Fais confiance à la mer, elle te portera — 115

Faites votre vin vous-même — 99

Féminisme québécois raconté à Camille, Le — 107

Femmes et littérature. Entretiens sur la création — 119

Filles du roi au XVIIe siècle, Les - 113

Fils du notaire, Le. Jacques Ferron : genèse intellectuelle d'un écrivain — 117

Gaston Miron sur parole — 119

Grand voyage du pays des Hurons, Le — 119

Histoire du Canada. Discours préliminaires livres I et II — 109

Histoire populaire de la Nouvelle-France. 1. Des origines à 1701 - 110

Histoire populaire de la Nouvelle-France. 2. De 1701 à la Conquête - 110

Histoire populaire du Québec moderne. 1. L'émergence du nationalisme, 1896-1932 — 111

Histoire populaire du Québec moderne. 2. L'autonomie provinciale, 1933-1960-111

Histoire populaire du Québec moderne. 3. L'affirmation nationale, 1960-1970-112

Introduction à la sociologie générale : L'action sociale — 118

Itinéraires d'Hubert Aquin — 115

Journal. 1948-1971 — 98

Journal. Deuxième, troisième et quatrième cahiers, 1876-1881 — 105

Journal. Premier cahier, 1874-1876 — 104

Lettres à l'abbé Baillargé. À propos d'éducation — 108

Lieu de l'homme, Le — 106

Ligne du risque, La — 124

Manuel de la Société de tempérance — 102

Mélanges littéraires I. Profession : écrivain — 98

Mélanges littéraires II. Comprendre dangereusement — 98

Mémoires (Philippe Aubert de Gaspé) — 99

Mémoires intimes - 109

138 - INDEX DES TITRES INDEX DES TITRES - 139

Mesure d'un continent, La — 114

Mon encrier — 108

Mythes et réalités dans l'histoire du Québec — 121

Mythes et réalités dans l'histoire du Québec, tome 2 — 121

Mythes et réalités dans l'histoire du Québec, tome 3 — 122

Notre grande aventure — 110

Nouveaux voyages dans l'Amérique septentrionale — 112

Nouvelle-France par les textes, La — 122

Oeuvre du Grand Lièvre Filou, L' — 100

Parler populaire de la Beauce, Le — 114

Passion du réel, La — 123

Petit proverbier, Le — 104

Point de fuite - 99

Pourquoi je suis séparatiste — 101

Question des races, La — 102

Réflexions sur la question nationale — 116

Signé Hubert Aquin — 120

Structures de l'espace pictural — 120

Un amour libre, suivi de Dix-sept tableaux d'enfant — 124

Une histoire du Canada contemporain — 101

Une littérature qui se fait — 115

Ventriloquies — 103

Vigile du Québec, La — 106

140 - INDEX DES TITRES

Bibliothèque Québecoise 4609, rue D'Iberville, 1er étage Montréal (Québec) CANADA H2H 2L9 livres-bq.com

